

## Résultats

Juge 1 : Monique Digard

Juge 2 : Catherine Châtelais

Juge 3 : Jean-Louis Châtelais

Les photos ayant obtenues une note de 46 et plus seront exposées

| nom prénom           | N° photo | titre                            | Club Individuel            | thème ou libre | Monochrome<br>Couleur | divers | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|----------------------|----------|----------------------------------|----------------------------|----------------|-----------------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------|
| AGNEZ Danielle       | 674      | Engin agricole                   | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE  | Ruralité       | Monochrome            |        | 14          | 17          | 12          | 43    |
|                      | 675      | Vignobles                        | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE  | Ruralité       | Couleur               |        | 17          | 15          | 16          | 48    |
|                      | 676      | Balles rondes                    | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE  | Ruralité       | Couleur               |        | 16          | 11          | 12          | 39    |
|                      | 692      | À nous la route                  | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE  | Ruralité       | Couleur               |        | 13          | 10          | 12          | 35    |
|                      | 700      | Arc en ciel                      | Individuel                 | Libre          | Couleur               |        | 14          | 13          | 13          | 40    |
|                      | 701      | Gouttes de pluie                 | Individuel                 | Libre          | Couleur               |        | 14          | 14          | 12          | 40    |
|                      | 702      | Épave                            | Individuel                 | Libre          | Monochrome            |        | 11          | 14          | 12          | 37    |
|                      | 699      | Cabanes de Gouville sur Mer      | Individuel                 | Libre          | Couleur               |        | 12          | 12          | 10          | 34    |
| ALEXANDRE Catherine  | 542      | Ténérife                         | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN | Libre          | Couleur               |        | 12          | 12          | 12          | 36    |
| AMANQ Linda          | 317      | Les lumières de Saint Sauveur    | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB | Libre          | Couleur               |        | 11          | 10          | 8           | 29    |
|                      | 318      | Ce n'est pas la sortie           | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB | Libre          | Monochrome            |        | 9           | 10          | 12          | 31    |
| AUBERT Emma          | 776      | Éphémère                         | PHOTO-CLUB MAISONNAIS      | Libre          | Monochrome            |        | 10          | 10          | 11          | 31    |
|                      | 777      | Réchauffement climatique         | PHOTO-CLUB MAISONNAIS      | Libre          | Monochrome            |        | 10          | 11          | 9           | 30    |
|                      | 778      | Port du masque                   | PHOTO-CLUB MAISONNAIS      | Libre          | Monochrome            |        | 11          | 14          | 14          | 39    |
|                      | 779      | Contrôle qualité                 | PHOTO-CLUB MAISONNAIS      | Libre          | Couleur               |        | 13          | 14          | 13          | 40    |
| BADRAH Léa           | 612      | Évasion                          | PHOTO CLUB HONFLEURAIS     | Ruralité       | Couleur               |        | 14          | 16          | 10          | 40    |
|                      | 613      | Bon appétit                      | PHOTO CLUB HONFLEURAIS     | Ruralité       | Couleur               |        | 17          | 14          | 12          | 43    |
|                      | 614      | Le chemin du silence             | PHOTO CLUB HONFLEURAIS     | Ruralité       | Couleur               |        | 18          | 17          | 18          | 53    |
|                      | 615      | Les bras de la terre             | PHOTO CLUB HONFLEURAIS     | Ruralité       | Couleur               |        | 12          | 13          | 13          | 38    |
|                      | 616      | Délicatesse                      | PHOTO CLUB HONFLEURAIS     | Libre          | Couleur               |        | 15          | 14          | 12          | 41    |
|                      | 617      | Révérance                        | PHOTO CLUB HONFLEURAIS     | Libre          | Couleur               |        | 15          | 14          | 11          | 40    |
|                      | 618      | Sensualité                       | PHOTO CLUB HONFLEURAIS     | Libre          | Couleur               |        | 15          | 15          | 14          | 44    |
|                      | 619      | Tango                            | PHOTO CLUB HONFLEURAIS     | Libre          | Monochrome            |        | 16          | 14          | 10          | 40    |
| BARBENCHON Dominique | 485      | Abandon                          | COEUR DE NACRE PHOTO       | Ruralité       | Couleur               |        | 12          | 8           | 14          | 34    |
|                      | 486      | L'usure du temps                 | COEUR DE NACRE PHOTO       | Libre          | Couleur               |        | 13          | 12          | 12          | 37    |
|                      | 487      | Saint Servan Saint Malo          | COEUR DE NACRE PHOTO       | Libre          | Couleur               |        | 15          | 10          | 12          | 37    |
|                      | 488      | Abbatiale Saint Florent le Vieil | COEUR DE NACRE PHOTO       | Libre          | Couleur               |        | 16          | 10          | 12          | 38    |
| BATON Gérard         | 35       | Bang                             | Cheminet de Chartres       | Libre          | Couleur               |        | 15          | 17          | 14          | 46    |
|                      | 36       | Maitre du feu                    | Cheminet de Chartres       | Libre          | Couleur               |        | 16          | 16          | 14          | 46    |
|                      | 37       | Étretat                          | Cheminet de Chartres       | Ruralité       | Couleur               |        | 8           | 6           | 6           | 20    |
|                      | 38       | Le pirate                        | Cheminet de Chartres       | Libre          | Monochrome            |        | 14          | 14          | 13          | 41    |
|                      | 39       | Brume matinale                   | Cheminet de Chartres       | Ruralité       | Monochrome            |        | 9           | 12          | 13          | 34    |

| nom prénom         | N° photo | titre                        | Club Individuel            | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers                | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|--------------------|----------|------------------------------|----------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------|
| BATON Gérard       | 40       | La toile                     | Cheminet de Chartres       | Libre          | Monochrome         |                       | 16          | 14          | 14          | 44    |
| BAUJARD Marc       | 732      | Balle de paille est garée !! | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |                       | 10          | 9           | 10          | 29    |
| BERLAND François   | 635      | Campagne basque              | CLUB ANGLET PHOTO          | Ruralité       | Monochrome         |                       | 11          | 10          | 10          | 31    |
|                    | 636      | Chevaux en liberté           | CLUB ANGLET PHOTO          | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 13          | 13          | 41    |
|                    | 637      | Cuture                       | CLUB ANGLET PHOTO          | Ruralité       | Couleur            |                       | 12          | 12          | 12          | 36    |
| BERTIN Jean-Claude | 655      | Mouvement                    | S.P.H. LE HAVRE            | Libre          | Monochrome         |                       | 17          | 17          | 18          | 52    |
|                    | 656      | Enfant Himba                 | S.P.H. LE HAVRE            | Libre          | Monochrome         |                       | 20          | 20          | 16          | 56    |
|                    | 657      | Pilote de Seine              | S.P.H. LE HAVRE            | Libre          | Couleur            | - coup de cœur juge 2 | 16          | 20          | 19          | 55    |
|                    | 658      | Abeille en action            | S.P.H. LE HAVRE            | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 19          | 17          | 51    |
| BESNIER Pascal     | 21       | Dolcé Vita                   | Individuel                 | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 11          | 13          | 37    |
|                    | 22       | Les voiles rouges au Havre   | Individuel                 | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 12          | 9           | 34    |
|                    | 23       | Promenade du chien à Étretat | Individuel                 | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 12          | 14          | 39    |
|                    | 24       | Brume sur les 4 Saints       | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 12          | 11          | 37    |
|                    | 25       | Champs seinomarin            | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 10          | 11          | 36    |
|                    | 26       | Labour à Arromanches         | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |                       | 17          | 16          | 16          | 49    |
| BESSONNET Claude   | 543      | Ambye                        | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN | Libre          | Couleur            |                       | 12          | 10          | 8           | 30    |
|                    | 544      | Ecart                        | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN | Ruralité       | Couleur            |                       | 10          | 9           | 8           | 27    |
|                    | 545      | Pommier                      | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN | Ruralité       | Monochrome         |                       | 12          | 10          | 13          | 35    |
| BIHEL Corinne      | 677      | Village normand              | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE  | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 12          | 13          | 40    |
|                    | 678      | Campagne à l'aube            | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE  | Ruralité       | Couleur            |                       | 11          | 16          | 14          | 41    |
|                    | 679      | Poteau support               | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE  | Ruralité       | Monochrome         |                       | 12          | 13          | 13          | 38    |
|                    | 680      | Rayures                      | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE  | Libre          | Monochrome         |                       | 14          | 14          | 9           | 37    |
|                    | 681      | Fleur coupée                 | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE  | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 13          | 10          | 36    |
|                    | 703      | Appareillage                 | Individuel                 | Libre          | Couleur            |                       | 14          | 11          | 14          | 39    |
|                    | 704      | Duo d'arums                  | Individuel                 | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 12          | 11          | 36    |
|                    | 705      | Barbelé                      | Individuel                 | Ruralité       | Monochrome         |                       | 10          | 13          | 13          | 36    |
| BLOT Joëlle        | 645      | Dans ma campagne             | CLUB ANGLET PHOTO          | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 12          | 12          | 39    |
|                    | 646      | Je m'en lèche les babines    | CLUB ANGLET PHOTO          | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 13          | 13          | 39    |
|                    | 647      | Partage                      | CLUB ANGLET PHOTO          | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 16          | 14          | 45    |
| BOGENSCHUTZ Yves   | 13       | Le vacher                    | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |                       | 16          | 14          | 18          | 48    |
|                    | 14       | Moissons                     | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 17          | 17          | 48    |
|                    | 15       | Cheval moqueur               | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |                       | 17          | 16          | 9           | 42    |
|                    | 16       | Labour                       | Individuel                 | Ruralité       | Monochrome         |                       | 11          | 8           | 7           | 26    |
|                    | 17       | Choix de la couleur          | Individuel                 | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 18          | 13          | 44    |
|                    | 18       | Dernière baignade            | Individuel                 | Libre          | Couleur            |                       | 11          | 11          | 10          | 32    |
|                    | 19       | Chti menteur                 | Individuel                 | Libre          | Couleur            |                       | 12          | 11          | 13          | 36    |
|                    | 20       | L'attente du client          | Individuel                 | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 14          | 11          | 38    |
| BORDÈS André       | 1        | Mascara                      | Individuel                 | Libre          | Monochrome         |                       | 18          | 18          | 16          | 52    |
|                    | 2        | La chute                     | Individuel                 | Libre          | Couleur            |                       | 16          | 17          | 18          | 51    |
|                    | 3        | Amédéa                       | Individuel                 | Libre          | Monochrome         |                       | 18          | 14          | 15          | 47    |
|                    | 4        | Étude en rouge               | Individuel                 | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 18          | 13          | 44    |
|                    | 5        | L'ancien                     | Individuel                 | Ruralité       | Monochrome         |                       | 17          | 15          | 16          | 48    |
|                    | 6        | La forge                     | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |                       | 16          | 13          | 15          | 44    |
|                    | 7        | Les sillons                  | Individuel                 | Ruralité       | Monochrome         |                       | 14          | 15          | 13          | 42    |
|                    | 8        | Le vannier                   | Individuel                 | Ruralité       | Monochrome         |                       | 16          | 15          | 13          | 44    |
| BOSSARD Christian  | 800      | L'heure de la traite         | PHOTO-CLUB de CAMBREMÈRE   | Ruralité       | Couleur            |                       | 17          | 12          | 14          | 43    |

| nom prénom          | N° photo | titre                                      | Club Individuel                | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|---------------------|----------|--|--------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------|
| BOUEDEC Alain       | 63       | L'orage approche                           | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 8           | 8           | 27    |
|                     | 64       | Terre et mer                               | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Couleur            |        | 10          | 10          | 9           | 29    |
|                     | 91       | Balade nocturne                            | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 12          | 12          | 8           | 32    |
|                     | 92       | Le poulain                                 | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 12          | 15          | 42    |
|                     | 93       | Soleil couchant sur les cabines            | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 13          | 13          | 14          | 40    |
| BOUNINE Jean-Paul   | 780      | Plage au crépuscule                        | PHOTO-CLUB MAISONNAIS          | Libre          | Couleur            |        | 13          | 14          | 13          | 40    |
|                     | 781      | Rêverie                                    | PHOTO-CLUB MAISONNAIS          | Libre          | Couleur            |        | 14          | 12          | 11          | 37    |
|                     | 782      | Hair cowboy                                | PHOTO-CLUB MAISONNAIS          | Libre          | Couleur            |        | 18          | 15          | 13          | 46    |
|                     | 783      | Trois parapluies                           | PHOTO-CLUB MAISONNAIS          | Libre          | Couleur            |        | 13          | 17          | 17          | 47    |
| BOURGEOIS Catherine | 604      | Cantal dans la brume                       | PHOTO CLUB HONFLEURAI          | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 12          | 11          | 35    |
|                     | 605      | Val de Saône dans la brume                 | PHOTO CLUB HONFLEURAI          | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 13          | 13          | 38    |
|                     | 606      | Fête du cheval de trait aux Ardillats (69) | PHOTO CLUB HONFLEURAI          | Ruralité       | Couleur            |        | 16          | 16          | 14          | 46    |
|                     | 607      | Village de Vanoise                         | PHOTO CLUB HONFLEURAI          | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 17          | 13          | 44    |
|                     | 608      | Petite vendeuse du Guatemala               | PHOTO CLUB HONFLEURAI          | Libre          | Couleur            |        | 12          | 11          | 10          | 33    |
|                     | 609      | Vieil homme du Kérala                      | PHOTO CLUB HONFLEURAI          | Libre          | Couleur            |        | 13          | 14          | 14          | 41    |
|                     | 610      | Jour de fête                               | PHOTO CLUB HONFLEURAI          | Libre          | Couleur            |        | 13          | 8           | 12          | 33    |
|                     | 611      | Désert du Namib                            | PHOTO CLUB HONFLEURAI          | Libre          | Couleur            |        | 11          | 13          | 14          | 38    |
| BOURSE Angèle       | 229      | Fabrication du cidre n°1                   | IFS Images                     | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 11          | 14          | 39    |
|                     | 230      | Fabrication du cidre n°2                   | IFS Images                     | Ruralité       | Couleur            |        | 16          | 14          | 13          | 43    |
| BOURSE Fabrice      | 847      | Univers                                    | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 15          | 17          | 18          | 50    |
| BOURSE Yves         | 848      | On Bosse                                   | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 16          | 13          | 43    |
|                     | 849      | Plus et plus                               | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 11          | 9           | 31    |
|                     | 850      | La corde                                   | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |        | 10          | 15          | 11          | 36    |
|                     | 851      | Compagnons                                 | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 14          | 14          | 42    |
| BOUTARD Ketty       | 427      | Balade dans les ruelles d'Éze              | ESPACE 8ème ART                | Ruralité       | Monochrome         |        | 12          | 13          | 11          | 36    |
|                     | 428      | Fin d'après-midi à Bormes Les Mimosas      | ESPACE 8ème ART                | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 13          | 11          | 35    |
|                     | 429      | Regard intense de Salazie                  | ESPACE 8ème ART                | Libre          | Couleur            |        | 16          | 14          | 14          | 44    |
|                     | 430      | Seul                                       | ESPACE 8ème ART                | Libre          | Couleur            |        | 13          | 12          | 12          | 37    |
| BRETON Alain        | 546      | Belle Ile                                  | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN     | Libre          | Couleur            |        | 11          | 11          | 12          | 34    |
|                     | 547      | Réserve                                    | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN     | Libre          | Couleur            |        | 11          | 12          | 10          | 33    |
|                     | 548      | Le troupeau dans la prairie                | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN     | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 12          | 13          | 38    |
|                     | 549      | Les foins                                  | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN     | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 11          | 11          | 35    |
| BRITEL Sylvain      | 583      | Acadienne                                  | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |        | 16          | 16          | 15          | 47    |
|                     | 584      | Ferme acadienne                            | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 15          | 13          | 42    |
|                     | 585      | Chapelle Saint-Gildas de Bieuzy            | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |        | 17          | 15          | 14          | 46    |
|                     | 586      | Il y a toujours un chemin                  | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |        | 16          | 14          | 16          | 46    |
|                     | 587      | La Perdrix                                 | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 14          | 15          | 14          | 43    |
|                     | 588      | Aiguillages                                | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 13          | 11          | 7           | 31    |
|                     | 589      | Raz de Sein                                | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 15          | 13          | 16          | 44    |
|                     | 590      | La vague                                   | Individuel                     | Libre          | Monochrome         |        | 13          | 15          | 13          | 41    |
| BRÜGGER Lionel      | 184      | Un pont, la nuit                           | Individuel                     | Libre          | Monochrome         |        | 12          | 12          | 12          | 36    |
|                     | 185      | Dilemme                                    | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 13          | 14          | 14          | 41    |
|                     | 186      | Matin d'hiver                              | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 13          | 14          | 17          | 44    |
|                     | 187      | Nouveau départ                             | Individuel                     | Libre          | Monochrome         |        | 11          | 14          | 10          | 35    |

| nom prénom               | N° photo | titre                                   | Club Individuel          | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers                | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|--------------------------|----------|---|--------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------|
| BRÜGGER Lionel           | 188      | La cantine                              | Individuel               | Ruralité       | Couleur            |                       | 18          | 13          | 14          | 45    |
|                          | 189      | Harvest moon                            | Individuel               | Ruralité       | Monochrome         |                       | 14          | 15          | 12          | 41    |
| BUISSON Jérémy           | 419      | Moisson sur l'horizon                   | CHARTRES OBJECTIF        | Ruralité       | Couleur            |                       | 11          | 13          | 14          | 38    |
|                          | 420      | Fin de journée                          | CHARTRES OBJECTIF        | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 18          | 15          | 46    |
|                          | 421      | Décollage                               | CHARTRES OBJECTIF        | Ruralité       | Monochrome         |                       | 17          | 18          | 16          | 51    |
|                          | 422      | Bucolique                               | CHARTRES OBJECTIF        | Ruralité       | Couleur            |                       | 9           | 13          | 13          | 35    |
| CABRIT Anne              | 627      | Borie dans le Lot                       | CLUB ANGET PHOTO         | Ruralité       | Couleur            |                       | 11          | 12          | 12          | 35    |
|                          | 628      | Campagne                                | CLUB ANGET PHOTO         | Ruralité       | Couleur            |                       | 12          | 9           | 12          | 33    |
|                          | 629      | Moisson                                 | CLUB ANGET PHOTO         | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 11          | 10          | 34    |
| CAMPLAN Richard          | 784      | L'œil                                   | PHOTO-CLUB MAISONNAIS    | Libre          | Monochrome         | - coup de cœur juge 2 | 9           | 20          | 13          | 42    |
|                          | 785      | Mémorial 9.11#2                         | PHOTO-CLUB MAISONNAIS    | Libre          | Monochrome         |                       | 14          | 17          | 15          | 46    |
|                          | 786      | Mirage                                  | PHOTO-CLUB MAISONNAIS    | Libre          | Couleur            |                       | 9           | 11          | 8           | 28    |
| CAMUS Gérard             | 891      | Brame au crépuscule                     | LE VAUMAIN ART ET PIXELS | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 19          | 17          | 51    |
|                          | 892      | Portrait à la rose                      | LE VAUMAIN ART ET PIXELS | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 19          | 15          | 49    |
|                          | 893      | Gourmandise au pré                      | LE VAUMAIN ART ET PIXELS | Ruralité       | Monochrome         |                       | 16          | 16          | 19          | 51    |
|                          | 894      | Lecture passionnante                    | Individuel               | Libre          | Monochrome         |                       | 16          | 16          | 13          | 45    |
|                          | 895      | La danseuse et l'oiseau                 | Individuel               | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 13          | 12          | 38    |
|                          | 896      | Jeux d'enfants                          | Individuel               | Ruralité       | Monochrome         |                       | 14          | 11          | 14          | 39    |
|                          | 897      | Le morosphynx                           | Individuel               | Libre          | Couleur            |                       | 16          | 18          | 14          | 48    |
|                          | 898      | Vaches au pré                           | Individuel               | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 14          | 11          | 40    |
| CAMUS-PASQUIER Ghislaine | 887      | Iris                                    | LE VAUMAIN ART ET PIXELS | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 13          | 15          | 41    |
|                          | 888      | Nénuphar                                | LE VAUMAIN ART ET PIXELS | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 15          | 16          | 46    |
|                          | 889      | Étal du marché                          | LE VAUMAIN ART ET PIXELS | Ruralité       | Couleur            |                       | 12          | 13          | 13          | 38    |
|                          | 890      | Le promeneur dans la forêt              | LE VAUMAIN ART ET PIXELS | Ruralité       | Couleur            |                       | 10          | 14          | 6           | 30    |
|                          | 899      | Les épis                                | Individuel               | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 15          | 13          | 41    |
|                          | 900      | Le bourdon                              | Individuel               | Ruralité       | Couleur            |                       | 17          | 10          | 6           | 33    |
|                          | 901      | Bouquet de tulipes                      | Individuel               | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 15          | 18          | 48    |
|                          | 902      | L'atomiseur                             | Individuel               | Libre          | Monochrome         |                       | 14          | 15          | 11          | 40    |
| CARIOU Michel            | 819      | Aigrette                                | Individuel               | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 13          | 10          | 38    |
|                          | 820      | Bois givré                              | Individuel               | Libre          | Monochrome         |                       | 9           | 8           | 6           | 23    |
|                          | 821      | Côme                                    | Individuel               | Libre          | Couleur            |                       | 12          | 8           | 11          | 31    |
|                          | 822      | Essaouira bateau                        | Individuel               | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 11          | 9           | 33    |
| CARLIER Corinne          | 529      | Triangulaire                            | CLUB ACAPI               | Libre          | Monochrome         | - coup de cœur juge 3 | 17          | 18          | 20          | 55    |
| CAUVIN Philippe          | 706      | Vivons perchés                          | Individuel               | Ruralité       | Couleur            |                       | 10          | 10          | 12          | 32    |
|                          | 707      | Dans les choux                          | Individuel               | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 11          | 11          | 36    |
|                          | 708      | Runes camargaises                       | Individuel               | Ruralité       | Couleur            |                       | 18          | 16          | 12          | 46    |
|                          | 709      | À bicyclette                            | Individuel               | Ruralité       | Couleur            |                       | 16          | 13          | 14          | 43    |
|                          | 710      | Intérieur                               | Individuel               | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 10          | 11          | 34    |
|                          | 711      | Fortune du pot                          | Individuel               | Libre          | Couleur            |                       | 10          | 12          | 12          | 34    |
|                          | 712      | Face cachée                             | Individuel               | Libre          | Couleur            |                       | 10          | 11          | 8           | 29    |
|                          | 713      | L'affût                                 | Individuel               | Libre          | Couleur            |                       | 14          | 14          | 14          | 42    |
| CHAMBOUVET Gérard        | 520      | Énergie rurale - Moulin des mécaniciens | CLUB ACAPI               | Ruralité       | Couleur            |                       | 12          | 14          | 6           | 32    |
|                          | 521      | Paysage du château de Meslay            | CLUB ACAPI               | Ruralité       | Couleur            |                       | 11          | 11          | 9           | 31    |
|                          | 522      | Variateur – Moulin des mécaniciens      | CLUB ACAPI               | Ruralité       | Monochrome         |                       | 12          | 16          | 16          | 44    |
|                          | 530      | Chemin de ronde - Sully                 | CLUB ACAPI               | Libre          | Monochrome         |                       | 16          | 13          | 14          | 43    |
|                          | 531      | Découverte de l'art                     | CLUB ACAPI               | Libre          | Couleur            |                       | 14          | 14          | 17          | 45    |
|                          | 532      | Ville recyclée                          | CLUB ACAPI               | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 12          | 11          | 36    |
| CHAMPION Fabrice         | 94       | Heure bleue                             | Individuel               | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 10          | 13          | 36    |

| nom prénom                | N° photo | titre                         | Club Individuel            | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|---------------------------|----------|-------------------------------|----------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------|
| CHAMPION Fabrice          | 95       | Papillon                      | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 15          | 13          | 12          | 40    |
|                           | 96       | Ruralité                      | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |        | 18          | 12          | 14          | 44    |
| CHANTELOUP Philippe       | 455      | Villageoise, instant paisible | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 11          | 12          | 35    |
|                           | 456      | Partie de pétanque            | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 11          | 6           | 29    |
|                           | 457      | Paysan au champ               | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 14          | 15          | 43    |
|                           | 458      | Un champ, un arbre            | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |        | 18          | 14          | 18          | 50    |
|                           | 459      | L'arbre, cascade              | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 13          | 10          | 12          | 35    |
|                           | 460      | L'arbre, fuyantes             | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 13          | 11          | 10          | 34    |
|                           | 461      | L'arbre, automne              | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 11          | 13          | 14          | 38    |
| CHANTRAIT Marie-Christine | 462      | L'arbre, sous-bois            | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 13          | 12          | 11          | 36    |
|                           | 240      | Au croisement                 | IFS Images                 | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 16          | 14          | 43    |
|                           | 241      | Comice à Boissei-la Lande     | IFS Images                 | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 12          | 15          | 40    |
|                           | 242      | Claudine                      | IFS Images                 | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 17          | 14          | 43    |
|                           | 243      | Fernand                       | IFS Images                 | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 18          | 20          | 52    |
|                           | 220      | Sur un air d'accordéon        | IFS Images                 | Libre          | Monochrome         |        | 14          | 14          | 14          | 42    |
| CHAPPEY Françoise         | 221      | Prise de vue                  | IFS Images                 | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 13          | 6           | 31    |
|                           | 222      | La bergère                    | IFS Images                 | Ruralité       | Couleur            |        | 17          | 14          | 9           | 40    |
|                           | 223      | Ferme islandaise              | IFS Images                 | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 14          | 13          | 42    |
|                           | 247      | L'îlot                        | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 17          | 13          | 43    |
|                           | 248      | Bain de soleil                | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 15          | 14          | 16          | 45    |
|                           | 249      | L'écureuil                    | Individuel                 | Libre          | Monochrome         |        | 15          | 16          | 14          | 45    |
|                           | 250      | Horseshoe Bend                | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 14          | 16          | 14          | 44    |
|                           | 281      | Auvergne                      | Photo Club UAICF Le Havre  | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 11          | 14          | 38    |
| CHÉRO Yvan                | 282      | Les laboureurs                | Photo Club UAICF Le Havre  | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 16          | 14          | 44    |
|                           | 283      | Sécheresse en Morbihan        | Photo Club UAICF Le Havre  | Libre          | Monochrome         |        | 11          | 10          | 12          | 33    |
|                           | 401      | Seul avec son piano           | CHARTRES OBJECTIF          | Libre          | Monochrome         |        | 15          | 14          | 13          | 42    |
| CLÉON Sarah               | 402      | Poésie parisienne             | CHARTRES OBJECTIF          | Libre          | Couleur            |        | 13          | 11          | 9           | 33    |
|                           | 659      | Ombres chinoises              | S.P.H. LE HAVRE            | Libre          | Monochrome         |        | 13          | 13          | 15          | 41    |
| COICAUD Jean-Claude       | 660      | Vierge à l'enfant             | S.P.H. LE HAVRE            | Libre          | Monochrome         |        | 12          | 13          | 14          | 39    |
|                           | 661      | Questionnement                | S.P.H. LE HAVRE            | Libre          | Monochrome         |        | 12          | 15          | 14          | 41    |
|                           | 662      | Émigrant                      | S.P.H. LE HAVRE            | Libre          | Couleur            |        | 15          | 13          | 12          | 40    |
|                           | 506      | Village rural                 | COEUR DE NACRE PHOTO       | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 11          | 11          | 35    |
| CORNU Henri               | 507      | À la recherche d'un trésor    | COEUR DE NACRE PHOTO       | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 16          | 13          | 42    |
|                           | 284      | Ponton                        | Photo Club UAICF Le Havre  | Libre          | Monochrome         |        | 13          | 14          | 14          | 41    |
| COUENNE Alain             | 285      | Saint Suliac                  | Photo Club UAICF Le Havre  | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 10          | 12          | 35    |
|                           | 648      | Ferme abandonnée              | CLUB ANGLET PHOTO          | Ruralité       | Couleur            |        | 16          | 12          | 12          | 40    |
| CRAIG Judith              | 649      | Après la moisson              | CLUB ANGLET PHOTO          | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 11          | 12          | 34    |
|                           | 650      | Le silo                       | CLUB ANGLET PHOTO          | Ruralité       | Monochrome         |        | 11          | 11          | 9           | 31    |
|                           | 176      | Du producteur au grossiste    | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 13          | 14          | 40    |
| CREPEL Gilles             | 177      | Bataille de ballots           | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 11          | 13          | 39    |
|                           | 178      | Les deux secteur d'activité   | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |        | 17          | 17          | 13          | 47    |
|                           | 179      | La frontière des deux champs  | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 14          | 12          | 38    |
|                           | 180      | Tango Argentin                | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 16          | 11          | 13          | 40    |
| CRESPO Anne               | 181      | Toutes voiles dehors          | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 14          | 15          | 13          | 42    |
|                           | 182      | Les bouchots de brume         | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 12          | 11          | 13          | 36    |
|                           | 183      | Arras et son marché           | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 14          | 14          | 14          | 42    |
|                           | 319      | La Querelière                 | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB | Ruralité       | Couleur            |        | 18          | 12          | 14          | 44    |
|                           | 320      | Ah Pâques!                    | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 10          | 8           | 30    |
| CRIAUD Sandrine           | 414      | Les pommes                    | CHARTRES OBJECTIF          | Libre          | Couleur            |        | 16          | 16          | 13          | 45    |

| nom prénom            | N° photo           | titre                         | Club Individuel                    | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|-----------------------|--------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------|
| CRIAUD Sandrine       | 415                | Calvaire                      | CHARTRES OBJECTIF                  | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 13          | 16          | 41    |
|                       | 416                | La bergerie                   | CHARTRES OBJECTIF                  | Ruralité       | Couleur            |        | 19          | 18          | 13          | 50    |
|                       | 417                | Le moulin                     | CHARTRES OBJECTIF                  | Ruralité       | Monochrome         |        | 17          | 14          | 10          | 41    |
|                       | 418                | Les meules                    | CHARTRES OBJECTIF                  | Ruralité       | Couleur            |        | 18          | 13          | 13          | 44    |
| DANSAC Véronique      | 147                | Les cavaliers de l'apocalypse | Photo Club Velauxien"Clin d'œil"   | Libre          | Monochrome         |        | 14          | 15          | 13          | 42    |
|                       | 152                | Un petit coin de parapluie    | Photo Club Velauxien"Clin d'œil"   | Libre          | Monochrome         |        | 16          | 15          | 14          | 45    |
|                       | 153                | L'homme sans visage           | Photo Club Velauxien"Clin d'œil"   | Libre          | Monochrome         |        | 11          | 17          | 14          | 42    |
|                       | 154                | Le fauteuil                   | Photo Club Velauxien"Clin d'œil"   | Libre          | Monochrome         |        | 12          | 13          | 12          | 37    |
|                       | 155                | Des boeufs et des hommes      | Photo Club Velauxien"Clin d'œil"   | Ruralité       | Monochrome         |        | 15          | 18          | 15          | 48    |
|                       | 156                | Écran de fumée                | Photo Club Velauxien"Clin d'œil"   | Ruralité       | Monochrome         |        | 12          | 16          | 14          | 42    |
|                       | 162                | Écoute-moi bien               | Photo Club Velauxien"Clin d'œil"   | Ruralité       | Monochrome         |        | 18          | 17          | 18          | 53    |
| DARGENNES Solange     | 688                | L'envolée                     | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE          | Ruralité       | Couleur            |        | 17          | 14          | 11          | 42    |
|                       | 689                | Sac de blé                    | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE          | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 10          | 13          | 38    |
|                       | 690                | Perles de pluie               | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE          | Libre          | Monochrome         |        | 10          | 11          | 10          | 31    |
|                       | 691                | Zygène de la spirée           | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE          | Libre          | Couleur            |        | 14          | 12          | 12          | 38    |
|                       | 714                | Oeil de sphinx                | Individuel                         | Libre          | Couleur            |        | 14          | 14          | 13          | 41    |
| 715                   | Spirale            | Individuel                    | Libre                              | Couleur        |                    | 14     | 14          | 9           | 37          |       |
| 716                   | Tracteur           | Individuel                    | Ruralité                           | Couleur        |                    | 10     | 10          | 9           | 29          |       |
| 717                   | La terre est basse | Individuel                    | Ruralité                           | Couleur        |                    | 10     | 12          | 10          | 32          |       |
| DE BRETAGNE Christine | 510                | Poulet à l'indienne           | COEUR DE NACRE PHOTO               | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 11          | 12          | 36    |
|                       | 511                | Retour à Koh Daich            | COEUR DE NACRE PHOTO               | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 12          | 13          | 38    |
| DELRUE Marcel         | 550                | Cors de chasse                | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN         | Libre          | Couleur            |        | 12          | 12          | 12          | 36    |
|                       | 551                | À l'ancienne                  | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN         | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 19          | 13          | 45    |
| DEPIGNY Françoise     | 533                | Chaussée glissante            | CLUB ACAPI                         | Libre          | Couleur            |        | 12          | 16          | 13          | 41    |
| DESPRES Muriel        | 881                | File la laine                 | LE VAUMAIN ART ET PIXELS           | Ruralité       | Monochrome         |        | 13          | 14          | 11          | 38    |
|                       | 882                | Matin d'hiver                 | LE VAUMAIN ART ET PIXELS           | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 12          | 13          | 37    |
|                       | 883                | Rochers                       | LE VAUMAIN ART ET PIXELS           | Libre          | Couleur            |        | 14          | 16          | 15          | 45    |
| DESREUX Liliane       | 65                 | Champêtre                     | Relais Amical Région Caennaise     | Ruralité       | Couleur            |        | 18          | 15          | 13          | 46    |
|                       | 67                 | Les oies                      | Relais Amical Région Caennaise     | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 13          | 12          | 38    |
|                       | 97                 | La Tourbière                  | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 12          | 14          | 39    |
| DESRUES Daniel        | 387                | Hôtel Crowne Plaza            | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES      | Libre          | Monochrome         |        | 11          | 16          | 13          | 40    |
|                       | 388                | Drac de Champoléon            | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES      | Libre          | Monochrome         |        | 6           | 6           | 6           | 18    |
|                       | 389                | Fresque métro de Lille        | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES      | Libre          | Couleur            |        | 13          | 14          | 19          | 46    |
|                       | 390                | Chargement au port d'Anvers   | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES      | Libre          | Couleur            |        | 13          | 15          | 12          | 40    |
| DEVILLE Christian     | 575                | Maternelle                    | PHOTOCLUB de SAINT-JEAN de BOURNAY | Libre          | Monochrome         |        | 15          | 18          | 14          | 47    |
|                       | 576                | Rencontre                     | PHOTOCLUB de SAINT-JEAN de BOURNAY | Libre          | Monochrome         |        | 14          | 17          | 15          | 46    |
|                       | 577                | Cultivateur                   | PHOTOCLUB de SAINT-JEAN de BOURNAY | Libre          | Monochrome         |        | 14          | 17          | 16          | 47    |
|                       | 578                | Jazzman                       | PHOTOCLUB de SAINT-JEAN de BOURNAY | Libre          | Monochrome         |        | 14          | 15          | 15          | 44    |

| nom prénom         | N° photo | titre                         | Club Individuel                    | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers                | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|--------------------|----------|-------------------------------|------------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------|
| DEVILLE Christian  | 579      | Coquette                      | PHOTOCLUB de SAINT-JEAN de BOURNAY | Ruralité       | Monochrome         |                       | 16          | 15          | 12          | 43    |
|                    | 580      | Heure du biberon              | PHOTOCLUB de SAINT-JEAN de BOURNAY | Ruralité       | Monochrome         |                       | 15          | 16          | 12          | 43    |
|                    | 581      | Lâcher de chèvres             | PHOTOCLUB de SAINT-JEAN de BOURNAY | Ruralité       | Monochrome         |                       | 17          | 15          | 16          | 48    |
|                    | 582      | Traite                        | PHOTOCLUB de SAINT-JEAN de BOURNAY | Ruralité       | Monochrome         |                       | 15          | 14          | 14          | 43    |
| DIDRICHE Bernard   | 877      | En ligne de mire              | LE VAUMAIN ART ET PIXELS           | Libre          | Couleur            |                       | 16          | 18          | 16          | 50    |
|                    | 878      | À la volée                    | LE VAUMAIN ART ET PIXELS           | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 15          | 16          | 46    |
|                    | 879      | Phragmite des joncs           | LE VAUMAIN ART ET PIXELS           | Libre          | Couleur            |                       | 18          | 15          | 17          | 50    |
|                    | 880      | L'ombre d'un vol              | LE VAUMAIN ART ET PIXELS           | Libre          | Monochrome         |                       | 8           | 13          | 11          | 32    |
| DIVAL Patrice      | 441      | Les moissons                  | ESPACE 8ème ART                    | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 13          | 13          | 41    |
| DUBREUIL Thierry   | 449      | Sur ma table à chevet         | ESPACE 8ème ART                    | Libre          | Couleur            |                       | 16          | 12          | 13          | 41    |
|                    | 450      | Coca                          | ESPACE 8ème ART                    | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 13          | 10          | 36    |
| DUFLOT Philippe    | 804      | Les boulistes                 | PHOTO-CLUB de CAMBREMER            | Ruralité       | Monochrome         |                       | 15          | 14          | 14          | 43    |
|                    | 805      | Les trois croix               | PHOTO-CLUB de CAMBREMER            | Ruralité       | Monochrome         |                       | 13          | 14          | 14          | 41    |
|                    | 816      | Ganivelles                    | PHOTO-CLUB de CAMBREMER            | Libre          | Monochrome         |                       | 18          | 15          | 14          | 47    |
|                    | 825      | Couché de soleil              | Individuel                         | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 12          | 13          | 38    |
|                    | 826      | Cadeau bonux                  | Individuel                         | Libre          | Couleur            |                       | 9           | 10          | 8           | 27    |
|                    | 827      | Haveneaux                     | Individuel                         | Libre          | Couleur            |                       | 12          | 10          | 11          | 33    |
| DUFLOT Phillippe   | 90       | Le laboureur                  | Relais Amical Région Caennaise     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 18          | 14          | 12          | 44    |
|                    | 98       | Les compères                  | Individuel                         | Ruralité       | Monochrome         |                       | 10          | 9           | 9           | 28    |
| DUMONT Béatrice    | 410      | Traces                        | CHARTRES OBJECTIF                  | Ruralité       | Monochrome         |                       | 12          | 14          | 13          | 39    |
|                    | 411      | Une moisson vaporeuse         | CHARTRES OBJECTIF                  | Ruralité       | Couleur            |                       | 19          | 19          | 14          | 52    |
|                    | 412      | Retour du champ               | CHARTRES OBJECTIF                  | Ruralité       | Monochrome         |                       | 17          | 18          | 18          | 53    |
|                    | 413      | Une coupe illuminée           | CHARTRES OBJECTIF                  | Ruralité       | Couleur            |                       | 12          | 16          | 12          | 40    |
| DUMONT Edwige      | 423      | Jeu d'ombre                   | ESPACE 8ème ART                    | Libre          | Couleur            |                       | 9           | 9           | 9           | 27    |
| DUMONT Michel      | 434      | Gardien des cultures du douro | ESPACE 8ème ART                    | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 13          | 12          | 39    |
|                    | 435      | La vallée                     | ESPACE 8ème ART                    | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 12          | 12          | 39    |
|                    | 436      | Les bories du Breuil          | ESPACE 8ème ART                    | Ruralité       | Couleur            |                       | 16          | 13          | 10          | 39    |
|                    | 437      | Zen attitude                  | ESPACE 8ème ART                    | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 10          | 13          | 38    |
| DUQUESNOY Stéphane | 211      | Jet de lait                   | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 10          | 12          | 15          | 37    |
|                    | 212      | L'heure de la traite          | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 14          | 16          | 45    |
|                    | 213      | Regard 494                    | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            | - coup de cœur juge 3 | 19          | 19          | 20          | 58    |
|                    | 214      | Retour                        | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 20          | 13          | 16          | 49    |
|                    | 215      | Calme plat                    | Individuel                         | Libre          | Monochrome         |                       | 12          | 14          | 16          | 42    |
|                    | 216      | Déferlante                    | Individuel                         | Libre          | Monochrome         |                       | 19          | 14          | 15          | 48    |
|                    | 217      | Tout en haut de ch' terril    | Individuel                         | Libre          | Monochrome         |                       | 16          | 19          | 19          | 54    |
|                    | 218      | Vague architecturale          | Individuel                         | Libre          | Monochrome         |                       | 17          | 15          | 13          | 45    |
| DUROS Michel       | 373      | Orchestre campagnard          | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES      | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 12          | 13          | 38    |
|                    | 374      | Machine à vapeur              | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES      | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 10          | 9           | 32    |
|                    | 375      | Hélicon                       | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES      | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 13          | 12          | 38    |
|                    | 376      | Les marmites                  | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES      | Ruralité       | Monochrome         |                       | 12          | 10          | 10          | 32    |
| DUVAL Laurence     | 286      | Salon d'été                   | Photo Club UAICF Le Havre          | Libre          | Couleur            |                       | 12          | 10          | 11          | 33    |
|                    | 287      | Vélo                          | Photo Club UAICF Le Havre          | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 12          | 15          | 42    |
| DUVIVIER Roger     | 395      | L'envers de Lascaux           | CHARTRES OBJECTIF                  | Libre          | Monochrome         |                       | 17          | 14          | 10          | 41    |

| nom prénom              | N° photo | titre                       | Club Individuel                | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers                | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|-------------------------|----------|-----------------------------|--------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------|
| ELIE Gaëlle             | 321      | L'ami du pain               | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB     | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 14          | 12          | 40    |
| FACHE Lionel            | 288      | Luxembourg                  | Photo Club UAICF Le Havre      | Libre          | Monochrome         |                       | 11          | 13          | 12          | 36    |
|                         | 289      | Quatre yeux                 | Photo Club UAICF Le Havre      | Libre          | Monochrome         |                       | 10          | 13          | 9           | 32    |
| GABRIEL Nicole          | 265      | Cheval Aubin                | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 16          | 13          | 17          | 46    |
|                         | 266      | Moissonneur                 | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 13          | 15          | 11          | 39    |
|                         | 267      | À la fourche                | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 15          | 18          | 13          | 46    |
|                         | 268      | Pépés casquettes            | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 15          | 17          | 13          | 45    |
| GARDIN Michel           | 803      | L'arrosoir                  | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 11          | 12          | 37    |
|                         | 829      | Deauville                   | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 9           | 10          | 10          | 29    |
|                         | 828      | Éllébore-rose de Noël       | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 12          | 10          | 8           | 30    |
| GARNIER Jean-Christophe | 76       | Bru...meuh                  | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 13          | 11          | 39    |
|                         | 77       | Rencontre estivale          | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Couleur            |                       | 10          | 15          | 17          | 42    |
|                         | 99       | Sam suffit                  | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |                       | 11          | 9           | 11          | 31    |
|                         | 100      | L'attente                   | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 14          | 14          | 41    |
|                         | 101      | Bombix...Colibri            | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 14          | 14          | 13          | 41    |
| GAUDEL Martine          | 80       | le trio                     | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 11          | 14          | 39    |
|                         | 102      | Têtes dans le vent          | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 12          | 10          | 8           | 30    |
|                         | 103      | Ami cheval                  | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 12          | 14          | 40    |
| GAUDEL Patrice          | 83       | Chapelle                    | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 14          | 13          | 41    |
|                         | 84       | Prés salés                  | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 11          | 12          | 37    |
|                         | 104      | Tête de Potiok              | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 16          | 12          | 42    |
|                         | 105      | Honfleur                    | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 12          | 12          | 37    |
| GAVELLE Florence        | 290      | Dans l'Aube                 | Photo Club UAICF Le Havre      | Ruralité       | Couleur            |                       | 11          | 11          | 10          | 32    |
|                         | 291      | Saint Vincent               | Photo Club UAICF Le Havre      | Libre          | Monochrome         |                       | 11          | 9           | 12          | 32    |
| GEORGET Christian       | 406      | Les deux moissonneurs       | CHARTRES OBJECTIF              | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 16          | 13          | 43    |
|                         | 407      | Feu Le Silot de Sours       | CHARTRES OBJECTIF              | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 13          | 11          | 37    |
|                         | 408      | La moisson                  | CHARTRES OBJECTIF              | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 13          | 12          | 38    |
|                         | 409      | Le Broc                     | CHARTRES OBJECTIF              | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 15          | 12          | 42    |
| GHEZZI Jean-Pierre      | 207      | Magic lights                | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 15          | 13          | 43    |
|                         | 208      | Dans les flots              | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 17          | 14          | 46    |
|                         | 209      | Les amoureux de la place    | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 11          | 10          | 34    |
|                         | 210      | Détente nocturne            | Individuel                     | Libre          | Monochrome         |                       | 14          | 13          | 12          | 39    |
| GIACOMINI Pierre        | 772      | Vaches montagnardes         | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 13          | 11          | 9           | 33    |
|                         | 773      | Le vacher des montagnes     | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 14          | 15          | 15          | 44    |
|                         | 774      | Binage des vignes           | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 15          | 15          | 15          | 45    |
|                         | 775      | Gaité enfantine et campagne | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 17          | 19          | 18          | 54    |
| GIRARD Bruno            | 523      | Ferme Auvergnate            | CLUB ACAPI                     | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 13          | 12          | 40    |
|                         | 524      | Dans le pré                 | CLUB ACAPI                     | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 12          | 10          | 37    |
|                         | 525      | Pâturage                    | CLUB ACAPI                     | Ruralité       | Couleur            |                       | 18          | 16          | 13          | 47    |
|                         | 534      | Marche enneigée             | CLUB ACAPI                     | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 15          | 15          | 45    |
|                         | 535      | Duo de cygnes               | CLUB ACAPI                     | Libre          | Monochrome         | - coup de cœur juge 1 | 20          | 15          | 13          | 48    |
|                         | 536      | Promenade nocturne          | CLUB ACAPI                     | Libre          | Couleur            |                       | 16          | 16          | 18          | 50    |
|                         | 537      | Promenade givrante          | CLUB ACAPI                     | Libre          | Couleur            |                       | 16          | 18          | 17          | 51    |
| GOETTELMANN Danièle     | 353      | Bonjour les vaches          | AHUY PHOTO CLUB                | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 19          | 16          | 49    |
|                         | 354      | Coucher de Soleil à Cestre  | AHUY PHOTO CLUB                | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 14          | 12          | 40    |
|                         | 355      | En attente du soleil        | AHUY PHOTO CLUB                | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 18          | 15          | 46    |



| nom prénom          | N° photo      | titre                               | Club Individuel                | thème ou libre             | Monochrome Couleur | divers                | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|---------------------|---------------|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------|
| GOETTELMANN Danièle | 356           | La Marche sur Saône                 | AHUY PHOTO CLUB                | Ruralité                   | Couleur            |                       | 11          | 13          | 11          | 35    |
|                     | 357           | Ail des Ours                        | AHUY PHOTO CLUB                | Libre                      | Couleur            |                       | 17          | 17          | 14          | 48    |
|                     | 358           | Céphalanthère                       | AHUY PHOTO CLUB                | Libre                      | Couleur            |                       | 18          | 15          | 13          | 46    |
|                     | 359           | La vie en rose                      | AHUY PHOTO CLUB                | Libre                      | Couleur            |                       | 10          | 13          | 12          | 35    |
|                     | 360           | Paillettes d'or                     | AHUY PHOTO CLUB                | Libre                      | Couleur            |                       | 16          | 16          | 13          | 45    |
| GOUMY Michèle       | 322           | Champ de lin et de colza            | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB     | Ruralité                   | Couleur            |                       | 12          | 9           | 8           | 29    |
|                     | 323           | Meule de foin                       | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB     | Ruralité                   | Couleur            |                       | 9           | 12          | 13          | 34    |
| GOUTODIER Évelyne   | 71            | Brouillard                          | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité                   | Couleur            |                       | 11          | 12          | 15          | 38    |
|                     | 72            | Dans la brume                       | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité                   | Monochrome         |                       | 11          | 12          | 10          | 33    |
|                     | 106           | Champ de lin                        | Individuel                     | Libre                      | Couleur            |                       | 11          | 7           | 11          | 29    |
|                     | 107           | Rouleaux                            | Individuel                     | Ruralité                   | Couleur            |                       | 10          | 8           | 7           | 25    |
| GUERET Dominique    | 108           | L'arbre                             | Individuel                     | Ruralité                   | Monochrome         |                       | 8           | 8           | 7           | 23    |
|                     | 109           | Bâteau à quai                       | Individuel                     | Libre                      | Couleur            |                       | 12          | 11          | 10          | 33    |
|                     | 110           | Fleur flamboyante                   | Individuel                     | Libre                      | Couleur            |                       | 12          | 11          | 11          | 34    |
| GUILLOTIN Gilbert   | 791           | Transaction                         | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Ruralité                   | Monochrome         |                       | 20          | 17          | 18          | 55    |
|                     | 792           | La bergerie                         | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Ruralité                   | Monochrome         |                       | 20          | 19          | 18          | 57    |
|                     | 793           | La Renée                            | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Ruralité                   | Monochrome         | - coup de cœur juge 2 | 16          | 20          | 19          | 55    |
|                     | 794           | Promenade matinale                  | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Ruralité                   | Monochrome         |                       | 18          | 19          | 16          | 53    |
|                     | 807           | Océane                              | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Libre                      | Monochrome         |                       | 19          | 17          | 19          | 55    |
|                     | 808           | Errance nocturne                    | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Libre                      | Monochrome         |                       | 16          | 14          | 12          | 42    |
|                     | 809           | Avant l'orage                       | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Libre                      | Monochrome         |                       | 16          | 16          | 13          | 45    |
| HAHUSSEAU Denis     | 810           | Fruits d'automne                    | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Libre                      | Monochrome         |                       | 19          | 17          | 18          | 54    |
|                     | 667           | Envoi plongé                        | S.P.H. LE HAVRE                | Libre                      | Monochrome         |                       | 15          | 17          | 13          | 45    |
|                     | 668           | Pont de Grand mère                  | S.P.H. LE HAVRE                | Libre                      | Couleur            |                       | 11          | 10          | 11          | 32    |
|                     | 669           | La petite porte                     | S.P.H. LE HAVRE                | Libre                      | Couleur            |                       | 17          | 14          | 15          | 46    |
|                     | 670           | Flat Bastard 94                     | S.P.H. LE HAVRE                | Libre                      | Couleur            |                       | 13          | 14          | 18          | 45    |
| HAMEL Éric          | 718           | Abreuvoir partagé                   | Individuel                     | Ruralité                   | Couleur            |                       | 12          | 13          | 13          | 38    |
|                     | 719           | Cabanes                             | Individuel                     | Libre                      | Couleur            |                       | 13          | 10          | 11          | 34    |
|                     | 720           | J'ai vachement soif                 | Individuel                     | Ruralité                   | Couleur            |                       | 17          | 12          | 13          | 42    |
|                     | 721           | Lavande                             | Individuel                     | Libre                      | Couleur            |                       | 10          | 9           | 9           | 28    |
|                     | 722           | Le rêve du pêcheur                  | Individuel                     | Libre                      | Couleur            |                       | 12          | 11          | 13          | 36    |
|                     | 723           | Marais                              | Individuel                     | Libre                      | Couleur            |                       | 13          | 10          | 11          | 34    |
|                     | 724           | Marchand ambulant                   | Individuel                     | Ruralité                   | Couleur            |                       | 11          | 12          | 13          | 36    |
|                     | 725           | Vachement branché                   | Individuel                     | Ruralité                   | Couleur            |                       | 15          | 12          | 13          | 40    |
|                     | HARDOUIN Anne | 324                                 | Collines Toscanes              | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB | Ruralité           | Couleur               |             | 14          | 16          | 14    |
| 325                 |               | Dimanche à Cambremer                | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB     | Ruralité                   | Monochrome         |                       | 12          | 13          | 11          | 36    |
| 326                 |               | L'attente                           | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB     | Libre                      | Monochrome         |                       | 13          | 14          | 13          | 40    |
| 327                 |               | L'Homme de pierre et la dame de fer | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB     | Libre                      | Monochrome         |                       | 12          | 12          | 10          | 34    |
| 328                 |               | Un homme à moto                     | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB     | Libre                      | Monochrome         |                       | 14          | 17          | 14          | 45    |
|                     | 329           | Terrasse Islandaise                 | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB     | Libre                      | Couleur            |                       | 14          | 15          | 15          | 44    |
| HARDOUIN Yves       | 164           | 4L aux champs                       | Individuel                     | Ruralité                   | Couleur            |                       | 13          | 12          | 12          | 37    |
|                     | 165           | Matin à la campagne                 | Individuel                     | Ruralité                   | Couleur            |                       | 15          | 13          | 12          | 40    |
|                     | 166           | Cyprès                              | Individuel                     | Ruralité                   | Couleur            |                       | 13          | 8           | 9           | 30    |

| nom prénom               | N° photo | titre                    | Club Individuel                | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------|
| HARDOUIN Yves            | 167      | Troupeau dans le pré     | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |        | 16          | 13          | 16          | 45    |
|                          | 168      | Colonnes                 | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 11          | 11          | 8           | 30    |
|                          | 169      | Montgolfière en ballade  | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 12          | 13          | 8           | 33    |
|                          | 170      | Dallage d'église         | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 14          | 13          | 10          | 37    |
|                          | 171      | La gare                  | Individuel                     | Libre          | Monochrome         |        | 10          | 11          | 10          | 31    |
| HARTEMAN François-Xavier | 73       | Campagne française       | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Monochrome         |        | 15          | 14          | 13          | 42    |
|                          | 74       | L'ane                    | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Monochrome         |        | 14          | 13          | 13          | 40    |
|                          | 111      | Les griffes              | Individuel                     | Libre          | Monochrome         |        | 9           | 10          | 8           | 27    |
|                          | 112      | Ruade                    | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |        | 17          | 13          | 12          | 42    |
|                          | 113      | Ferme de Landes-sur-Ajon | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |        | 11          | 13          | 10          | 34    |
| HERGAS Liliane           | 228      | Douce harmonie           | IFS Images                     | Ruralité       | Couleur            |        | 16          | 13          | 13          | 42    |
| HERMAND Frédéric         | 797      | Épandage                 | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 12          | 14          | 37    |
|                          | 798      | Du bon                   | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 12          | 16          | 40    |
|                          | 799      | Ciel couvert             | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 13          | 14          | 42    |
|                          | 814      | Cœur de pierre           | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Libre          | Couleur            |        | 18          | 18          | 14          | 50    |
|                          | 815      | L'arbre                  | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Libre          | Couleur            |        | 10          | 12          | 13          | 35    |
|                          | 830      | Place de Jaude           | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 13          | 14          | 9           | 36    |
|                          | 831      | Quartier de lune         | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 12          | 15          | 15          | 42    |
| HUBERT Frédérique        | 641      | Bergerie                 | CLUB ANGLET PHOTO              | Ruralité       | Couleur            |        | 16          | 10          | 11          | 37    |
|                          | 642      | Élevage                  | CLUB ANGLET PHOTO              | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 14          | 12          | 41    |
|                          | 643      | Les brebis               | CLUB ANGLET PHOTO              | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 12          | 8           | 35    |
|                          | 644      | Les vaches               | CLUB ANGLET PHOTO              | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 13          | 12          | 40    |
| HUMBERT Jacques          | 41       | 5989BR10                 | Chemiot de Chartres            | Libre          | Couleur            |        | 16          | 15          | 18          | 49    |
|                          | 42       | 5893                     | Chemiot de Chartres            | Libre          | Couleur            |        | 15          | 14          | 15          | 44    |
|                          | 43       | 8707BR20                 | Chemiot de Chartres            | Ruralité       | Couleur            |        | 20          | 18          | 17          | 55    |
|                          | 44       | 4400                     | Chemiot de Chartres            | Libre          | Monochrome         |        | 16          | 17          | 13          | 46    |
|                          | 45       | 8916BR21                 | Chemiot de Chartres            | Ruralité       | Monochrome         |        | 14          | 14          | 16          | 44    |
|                          | 46       | 7738BR17                 | Chemiot de Chartres            | Libre          | Monochrome         |        | 15          | 14          | 14          | 43    |
| ISELIN Michel            | 206      | Top models               | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |        | 0           | 0           | 0           | 0     |
| JACQUET Barbara          | 381      | Ça bulle                 | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES  | Libre          | Couleur            |        | 17          | 17          | 16          | 50    |
|                          | 382      | Tricéphale               | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES  | Libre          | Couleur            |        | 17          | 19          | 18          | 54    |
| JACQUET Dominique        | 451      | Chagrin d'amour          | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 9           | 6           | 6           | 21    |
|                          | 452      | Bel inconnu              | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 10          | 13          | 11          | 34    |
|                          | 453      | Rectangle rouge          | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 13          | 12          | 10          | 35    |
|                          | 454      | Illusion                 | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 9           | 10          | 9           | 28    |
|                          | 908      | Sécheresse               | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |        | 15          | 14          | 13          | 42    |
| JACQUETTE Catherine      | 909      | Fêtez les brouettes      | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 11          | 13          | 37    |
|                          | 910      | La pause                 | Individuel                     | Libre          | Monochrome         |        | 11          | 13          | 11          | 35    |
|                          | 911      | La marionnette           | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 13          | 14          | 10          | 37    |
|                          | 86       | Cornemuse                | Relais Amical Région Caennaise | Libre          | Couleur            |        | 10          | 13          | 10          | 33    |
| JAMET Pierre             | 87       | Couture                  | Relais Amical Région Caennaise | Libre          | Couleur            |        | 13          | 12          | 14          | 39    |
|                          | 114      | Vielle à roue            | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 11          | 12          | 12          | 35    |
|                          | 115      | L'Orne à Caen            | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 10          | 15          | 37    |
|                          | 116      | Machine ancienne         | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |        | 10          | 14          | 13          | 37    |
|                          | 495      | Les temps modernes       | COEUR DE NACRE PHOTO           | Libre          | Monochrome         |        | 13          | 16          | 13          | 42    |
|                          | 496      | Cinéma Normandie         | COEUR DE NACRE PHOTO           | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 16          | 17          | 46    |
| JEAN Brigitte            | 497      | Vanité                   | COEUR DE NACRE PHOTO           | Libre          | Couleur            |        | 15          | 16          | 12          | 43    |
|                          | 498      | Ruine Montaise           | COEUR DE NACRE PHOTO           | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 12          | 13          | 39    |

| nom prénom          | N° photo | titre                              | Club Individuel            | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|---------------------|----------|------------------------------------|----------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------|
| JEAN Brigitte       | 499      | L'amour est dans le pré            | COEUR DE NACRE PHOTO       | Ruralité       | Couleur            |        | 17          | 18          | 16          | 51    |
| JOLY Cécile         | 330      | Au petit matin                     | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB | Ruralité       | Couleur            |        | 10          | 10          | 11          | 31    |
|                     | 331      | Saint Léonard                      | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 10          | 10          | 31    |
|                     | 332      | Dans les prés salés                | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB | Ruralité       | Monochrome         |        | 11          | 9           | 11          | 31    |
|                     | 333      | Au printemps                       | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB | Ruralité       | Couleur            |        | 10          | 10          | 12          | 32    |
|                     | 334      | Skytower                           | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB | Libre          | Couleur            |        | 11          | 15          | 14          | 40    |
|                     | 335      | En couleur                         | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB | Libre          | Couleur            |        | 13          | 13          | 13          | 39    |
|                     | 336      | Au musée                           | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB | Libre          | Monochrome         |        | 10          | 14          | 9           | 33    |
| JOSSIER Jean        | 345      | Un matin d'hiver                   | AHUY PHOTO CLUB            | Libre          | Couleur            |        | 18          | 19          | 15          | 52    |
|                     | 346      | D'un pas rapide                    | AHUY PHOTO CLUB            | Libre          | Couleur            |        | 17          | 14          | 14          | 45    |
|                     | 347      | L'écluse                           | AHUY PHOTO CLUB            | Libre          | Monochrome         |        | 16          | 16          | 17          | 49    |
|                     | 348      | Dormance                           | AHUY PHOTO CLUB            | Libre          | Monochrome         |        | 14          | 13          | 12          | 39    |
|                     | 349      | Un coin de Morvan                  | AHUY PHOTO CLUB            | Ruralité       | Couleur            |        | 16          | 17          | 13          | 46    |
|                     | 350      | Détente                            | AHUY PHOTO CLUB            | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 20          | 15          | 47    |
|                     | 351      | Graphisme porcine                  | AHUY PHOTO CLUB            | Ruralité       | Monochrome         |        | 10          | 13          | 7           | 30    |
|                     | 352      | A la ferme                         | AHUY PHOTO CLUB            | Ruralité       | Monochrome         |        | 17          | 14          | 11          | 42    |
| JUMELIN Serge       | 726      | En route pour la traite            | Individuel                 | Ruralité       | Monochrome         |        | 17          | 17          | 14          | 48    |
|                     | 727      | Fin de moisson                     | Individuel                 | Ruralité       | Monochrome         |        | 15          | 15          | 9           | 39    |
|                     | 728      | Pilage                             | Individuel                 | Ruralité       | Monochrome         |        | 12          | 14          | 11          | 37    |
|                     | 729      | L'heure du casse crouste           | Individuel                 | Ruralité       | Monochrome         |        | 16          | 16          | 12          | 44    |
|                     | 730      | Pneus                              | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 10          | 11          | 9           | 30    |
|                     | 731      | Ficelle                            | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 12          | 13          | 11          | 36    |
| KUPERBERG Éric      | 795      | Qu'elle était verte ma vallée      | PHOTO-CLUB de CAMBREMER    | Ruralité       | Couleur            |        | 16          | 16          | 13          | 45    |
|                     | 796      | Sur la paille                      | PHOTO-CLUB de CAMBREMER    | Ruralité       | Couleur            |        | 17          | 10          | 9           | 36    |
|                     | 812      | La passante                        | PHOTO-CLUB de CAMBREMER    | Libre          | Couleur            |        | 12          | 12          | 11          | 35    |
|                     | 813      | Cousette                           | PHOTO-CLUB de CAMBREMER    | Libre          | Couleur            |        | 13          | 14          | 11          | 38    |
|                     | 832      | Buick 1955                         | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 11          | 12          | 8           | 31    |
|                     | 833      | Chrysler Impérial 1931             | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 10          | 11          | 11          | 32    |
| LACHAUD Denys       | 873      | Fine et frêle                      | LE VAUMAIN ART ET PIXELS   | Libre          | Couleur            |        | 16          | 11          | 12          | 39    |
|                     | 874      | Le Moretti                         | LE VAUMAIN ART ET PIXELS   | Libre          | Couleur            |        | 13          | 16          | 12          | 41    |
|                     | 875      | Matin givré                        | LE VAUMAIN ART ET PIXELS   | Libre          | Couleur            |        | 14          | 14          | 12          | 40    |
|                     | 876      | Petite rose                        | LE VAUMAIN ART ET PIXELS   | Libre          | Couleur            |        | 17          | 14          | 15          | 46    |
| LAMOTTE Patrick     | 442      | Dans son rêve                      | ESPACE 8ème ART            | Libre          | Monochrome         |        | 12          | 14          | 13          | 39    |
|                     | 443      | Remerciements                      | ESPACE 8ème ART            | Libre          | Monochrome         |        | 16          | 17          | 13          | 46    |
|                     | 444      | Rêve d'ange                        | ESPACE 8ème ART            | Libre          | Monochrome         |        | 16          | 15          | 13          | 44    |
|                     | 445      | Voyage                             | ESPACE 8ème ART            | Libre          | Couleur            |        | 16          | 13          | 18          | 47    |
| LARAJIGE Jean-Louis | 292      | Percheron                          | Photo Club UAICF Le Havre  | Ruralité       | Monochrome         |        | 18          | 16          | 18          | 52    |
|                     | 293      | Petit matin                        | Photo Club UAICF Le Havre  | Ruralité       | Couleur            |        | 18          | 14          | 13          | 45    |
| LAVALLEY Mickaël    | 438      | Curiosité                          | ESPACE 8ème ART            | Ruralité       | Couleur            |        | 19          | 13          | 15          | 47    |
|                     | 439      | Larme de couleurs                  | ESPACE 8ème ART            | Libre          | Couleur            |        | 15          | 17          | 13          | 45    |
|                     | 440      | La poulette                        | ESPACE 8ème ART            | Libre          | Couleur            |        | 15          | 13          | 12          | 40    |
| LE BREDONCHEL Alain | 733      | Huppe fasciée dans le jardin       | Individuel                 | Libre          | Couleur            |        | 15          | 14          | 12          | 41    |
|                     | 734      | Fin de journée ostréicole          | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |        | 9           | 6           | 6           | 21    |
|                     | 735      | Le laboureur à Killarney           | Individuel                 | Ruralité       | Monochrome         |        | 12          | 13          | 9           | 34    |
|                     | 736      | Les salines de Maras près de Cusco | Individuel                 | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 9           | 14          | 38    |

| nom prénom            | N° photo | titre                              | Club Individuel                  | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|-----------------------|----------|------------------------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------|
| LE BREDONCHEL Alain   | 737      | Les yeux dans les yeux             | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 15          | 11          | 10          | 36    |
|                       | 738      | Kookaburra du coté de Sydney       | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 15          | 13          | 13          | 41    |
|                       | 739      | Marais salants du coté de Guérande | Individuel                       | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 9           | 10          | 30    |
|                       | 740      | Phare de Mean Ruz à Trégastel      | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 14          | 13          | 12          | 39    |
| LE BREDONCHEL Thierry | 741      | Carrefour de l'oubli               | Individuel                       | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 9           | 11          | 32    |
|                       | 742      | Vive les vacances                  | Individuel                       | Ruralité       | Monochrome         |        | 12          | 13          | 12          | 37    |
|                       | 743      | Terre à vignes Lanzarote           | Individuel                       | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 10          | 8           | 29    |
|                       | 744      | Juin 22 à Quimper                  | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 11          | 9           | 11          | 31    |
|                       | 745      | Reflets d'hier                     | Individuel                       | Libre          | Monochrome         |        | 10          | 8           | 7           | 25    |
| LE GOVIC Didier       | 235      | Le Grand Mesnil                    | IFS Images                       | Ruralité       | Couleur            |        | 16          | 12          | 17          | 45    |
|                       | 236      | Trois Monts                        | IFS Images                       | Ruralité       | Monochrome         |        | 17          | 16          | 17          | 50    |
|                       | 237      | La Défense                         | IFS Images                       | Libre          | Monochrome         |        | 16          | 15          | 19          | 50    |
| LE MAULF Noëlle       | 226      | Le chevreau                        | IFS Images                       | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 16          | 13          | 42    |
|                       | 227      | La poule                           | IFS Images                       | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 13          | 9           | 35    |
| LE MEUR Gaël          | 224      | L'arbre                            | IFS Images                       | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 11          | 12          | 36    |
|                       | 225      | Bocage                             | IFS Images                       | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 11          | 11          | 34    |
| LE ROUX Jean-Jacques  | 296      | La mob                             | Photo Club UAICF Le Havre        | Ruralité       | Monochrome         |        | 13          | 14          | 10          | 37    |
|                       | 297      | Épicerie                           | Photo Club UAICF Le Havre        | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 16          | 13          | 42    |
|                       | 298      | Résistance                         | Photo Club UAICF Le Havre        | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 15          | 11          | 40    |
| LE SOUCHU Yann        | 145      | Pêcheurs côtier                    | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Libre          | Couleur            |        | 14          | 14          | 14          | 42    |
|                       | 157      | Les chaumes                        | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Ruralité       | Couleur            |        | 9           | 14          | 14          | 37    |
|                       | 158      | Conciliabule de maquignons         | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 13          | 13          | 41    |
|                       | 159      | Constructions                      | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Libre          | Monochrome         |        | 12          | 11          | 15          | 38    |
|                       | 160      | Le jeune homme                     | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Libre          | Couleur            |        | 14          | 14          | 14          | 42    |
|                       | 161      | Sur le perthuis                    | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Libre          | Couleur            |        | 13          | 14          | 14          | 41    |
|                       | 163      | Vers l'estive                      | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Ruralité       | Monochrome         |        | 17          | 19          | 11          | 47    |
| LEBLANC Claire        | 66       | Fenaison                           | Relais Amical Région Caennaise   | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 10          | 13          | 38    |
|                       | 68       | Transumance                        | Relais Amical Région Caennaise   | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 11          | 12          | 38    |
|                       | 117      | Ruminare                           | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 12          | 11          | 9           | 32    |
|                       | 118      | Et puits                           | Individuel                       | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 11          | 11          | 36    |
|                       | 119      | Sonailles                          | Individuel                       | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 12          | 12          | 35    |
| LEBRASSEUR Jacky      | 337      | Les coquelicots                    | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB       | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 8           | 7           | 27    |
|                       | 338      | Livre de comptes d'Auguste         | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB       | Ruralité       | Couleur            |        | 10          | 10          | 10          | 30    |
|                       | 339      | Le martin pêcheur                  | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB       | Libre          | Couleur            |        | 18          | 18          | 18          | 54    |
|                       | 340      | Les guépriers d'Europe             | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB       | Libre          | Couleur            |        | 16          | 18          | 16          | 50    |
| LEBREDONCHEL Thierry  | 682      | Vue sur mer                        | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE        | Libre          | Couleur            |        | 10          | 9           | 7           | 26    |
|                       | 683      | Fin de journée à Saint Vaast       | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE        | Libre          | Monochrome         |        | 14          | 11          | 11          | 36    |
|                       | 684      | La chariotte                       | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE        | Ruralité       | Couleur            |        | 17          | 12          | 12          | 41    |
| LECAVELIER Pierre     | 476      | Abat jour                          | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 12          | 10          | 14          | 36    |
|                       | 477      | ÉpiC'tout                          | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 12          | 12          | 12          | 36    |
|                       | 478      | Ouverture                          | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 14          | 14          | 13          | 41    |

| nom prénom        | N° photo            | titre                             | Club Individuel           | thème ou libre             | Monochrome Couleur | divers     | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |    |
|-------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------|----|
| LECAVELIER Pierre | 479                 | Rayon vert                        | Individuel                | Libre                      | Couleur            |            | 9           | 12          | 10          | 31    |    |
|                   | 480                 | Marquetterie                      | Individuel                | Ruralité                   | Couleur            |            | 13          | 11          | 8           | 32    |    |
|                   | 481                 | Micro sillons                     | Individuel                | Ruralité                   | Couleur            |            | 12          | 12          | 8           | 32    |    |
|                   | 482                 | Poule au pas                      | Individuel                | Ruralité                   | Couleur            |            | 15          | 14          | 13          | 42    |    |
|                   | 483                 | Grand cru                         | Individuel                | Ruralité                   | Couleur            |            | 12          | 10          | 13          | 35    |    |
| LECERF Jean       | 620                 | L'agriculture conventionnelle     | Individuel                | Ruralité                   | Monochrome         |            | 10          | 12          | 9           | 31    |    |
|                   | 621                 | Ça eut payé                       | Individuel                | Ruralité                   | Couleur            |            | 10          | 9           | 9           | 28    |    |
|                   | 622                 | La bassecour heureuse             | Individuel                | Ruralité                   | Couleur            |            | 12          | 15          | 16          | 43    |    |
|                   | 623                 | Autrefois rue Hélain              | Individuel                | Libre                      | Couleur            |            | 10          | 12          | 8           | 30    |    |
|                   | 624                 | Deux fois deux                    | Individuel                | Libre                      | Monochrome         |            | 14          | 13          | 10          | 37    |    |
|                   | 625                 | Nuit et brouillard                | Individuel                | Libre                      | Monochrome         |            | 10          | 14          | 11          | 35    |    |
|                   | 626                 | Rue du Nez                        | Individuel                | Libre                      | Monochrome         |            | 8           | 9           | 8           | 25    |    |
| LEDENTU Delphine  | 294                 | L'œuf                             | Photo Club UAICF Le Havre | Ruralité                   | Monochrome         |            | 12          | 13          | 9           | 34    |    |
|                   | 295                 | Miroir                            | Photo Club UAICF Le Havre | Libre                      | Couleur            |            | 12          | 10          | 9           | 31    |    |
| LELOY Jean-Pierre | 693                 | Agapanthe                         | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE | Libre                      | Couleur            |            | 16          | 10          | 14          | 40    |    |
|                   | 694                 | L'oeil vache                      | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE | Ruralité                   | Couleur            |            | 13          | 12          | 12          | 37    |    |
|                   | 695                 | Ça roule                          | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE | Ruralité                   | Couleur            |            | 16          | 17          | 18          | 51    |    |
|                   | 696                 | Balisage rural                    | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE | Ruralité                   | Couleur            |            | 11          | 11          | 13          | 35    |    |
|                   | 697                 | La fête du foin                   | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE | Ruralité                   | Couleur            |            | 16          | 13          | 11          | 40    |    |
|                   | 698                 | Le passage                        | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE | Libre                      | Couleur            |            | 8           | 10          | 9           | 27    |    |
|                   | 766                 | Mon œil                           | Individuel                | Libre                      | Couleur            |            | 11          | 10          | 7           | 28    |    |
|                   | 767                 | Derrière la vitre                 | Individuel                | Libre                      | Couleur            |            | 14          | 14          | 13          | 41    |    |
|                   | LEMORT Bernard      | 341                               | En attente                | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB | Ruralité           | Couleur    |             | 13          | 11          | 13    | 37 |
|                   | LEPARQUIER Michel   | 746                               | Brume matinale            | Individuel                 | Ruralité           | Monochrome |             | 10          | 8           | 8     | 26 |
| 747               |                     | Chapeau de paille                 | Individuel                | Ruralité                   | Couleur            |            | 15          | 12          | 7           | 34    |    |
| 748               |                     | Grand pavois                      | Individuel                | Libre                      | Couleur            |            | 13          | 13          | 12          | 38    |    |
| 749               |                     | Murets                            | Individuel                | Libre                      | Monochrome         |            | 11          | 10          | 12          | 33    |    |
| 750               |                     | Quiétude                          | Individuel                | Ruralité                   | Monochrome         |            | 12          | 13          | 13          | 38    |    |
| 751               |                     | Soleils                           | Individuel                | Ruralité                   | Couleur            |            | 14          | 12          | 10          | 36    |    |
| 752               |                     | Cuisine                           | Individuel                | Libre                      | Monochrome         |            | 11          | 13          | 12          | 36    |    |
| LEPETIT Jacques   |                     | 671                               | 100 % lin                 | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE  | Ruralité           | Couleur    |             | 11          | 14          | 12    | 37 |
|                   | 672                 | Marais                            | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE | Ruralité                   | Couleur            |            | 17          | 13          | 14          | 44    |    |
|                   | 673                 | Récolte                           | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE | Ruralité                   | Couleur            |            | 14          | 13          | 11          | 38    |    |
|                   | 768                 | Ballade matinale                  | Individuel                | Ruralité                   | Couleur            |            | 12          | 12          | 10          | 34    |    |
|                   | 769                 | Porto                             | Individuel                | Libre                      | Couleur            |            | 13          | 10          | 10          | 33    |    |
|                   | 770                 | Rouleaux                          | Individuel                | Libre                      | Couleur            |            | 12          | 9           | 8           | 29    |    |
|                   | 771                 | Terre nourricière                 | Individuel                | Libre                      | Couleur            |            | 13          | 9           | 10          | 32    |    |
|                   | LEROUVILLOIS Annick | 365                               | Les intrus                | Individuel                 | Ruralité           | Couleur    |             | 13          | 11          | 12    | 36 |
| 366               |                     | L'aiguille dans la botte de Foin  | Individuel                | Ruralité                   | Couleur            |            | 9           | 10          | 10          | 29    |    |
| 367               |                     | La ferme dans la ville            | Individuel                | Ruralité                   | Couleur            |            | 13          | 12          | 12          | 37    |    |
| 368               |                     | Concours de tripes à la Chand'leu | Individuel                | Ruralité                   | Couleur            |            | 11          | 14          | 12          | 37    |    |

| nom prénom           | N° photo        | titre                       | Club Individuel               | thème ou libre                | Monochrome Couleur | divers     | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |    |
|----------------------|-----------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------|----|
| LEROUVILLOIS Annick  | 369             | My reflet                   | Individuel                    | Libre                         | Couleur            |            | 13          | 11          | 13          | 37    |    |
|                      | 370             | Peindre au Vast             | Individuel                    | Libre                         | Couleur            |            | 12          | 11          | 9           | 32    |    |
|                      | 371             | C'est la rentrée            | Individuel                    | Libre                         | Couleur            |            | 13          | 12          | 6           | 31    |    |
|                      | 372             | Condensation                | Individuel                    | Libre                         | Couleur            |            | 9           | 8           | 9           | 26    |    |
| LEROUX Grégory       | 424             | En équilibre                | ESPACE 8ème ART               | Libre                         | Couleur            |            | 13          | 11          | 10          | 34    |    |
|                      | 425             | J'ai faim                   | ESPACE 8ème ART               | Libre                         | Couleur            |            | 16          | 13          | 14          | 43    |    |
|                      | 426             | On fait bronzette           | ESPACE 8ème ART               | Libre                         | Couleur            |            | 11          | 11          | 10          | 32    |    |
| LESVENTES Serge      | 685             | Le moulin sans lettres      | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE     | Ruralité                      | Couleur            |            | 8           | 13          | 8           | 29    |    |
|                      | 686             | Nephila Pilipes             | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE     | Libre                         | Couleur            |            | 14          | 15          | 12          | 41    |    |
|                      | 687             | Vicinalité                  | PHOTO CLUB ÉQUEURDREVILLE     | Ruralité                      | Monochrome         |            | 10          | 12          | 11          | 33    |    |
|                      | 753             | La moisson                  | Individuel                    | Ruralité                      | Couleur            |            | 10          | 12          | 11          | 33    |    |
|                      | 754             | Ovis Aries                  | Individuel                    | Ruralité                      | Monochrome         |            | 9           | 14          | 14          | 37    |    |
|                      | 755             | Snake                       | Individuel                    | Libre                         | Couleur            |            | 9           | 16          | 14          | 39    |    |
|                      | 756             | Rosée matinale              | Individuel                    | Libre                         | Couleur            |            | 15          | 14          | 10          | 39    |    |
|                      | 757             | Orange et vert              | Individuel                    | Libre                         | Couleur            |            | 15          | 15          | 12          | 42    |    |
| LETELLIER Joël       | 299             | Au poulailler               | Photo Club UAICF Le Havre     | Ruralité                      | Couleur            |            | 13          | 17          | 14          | 44    |    |
|                      | 300             | Ciel menaçant               | Photo Club UAICF Le Havre     | Libre                         | Couleur            |            | 0           | 0           | 0           | 0     |    |
|                      | 301             | Moisson                     | Photo Club UAICF Le Havre     | Ruralité                      | Couleur            |            | 13          | 10          | 11          | 34    |    |
| LIAUTARD Jean-Pierre | 198             | Sécheresse                  | Individuel                    | Libre                         | Couleur            |            | 14          | 16          | 13          | 43    |    |
|                      | 199             | Orchis Vanille              | Individuel                    | Libre                         | Couleur            |            | 13          | 12          | 13          | 38    |    |
|                      | 200             | Yack au Lotse               | Individuel                    | Libre                         | Couleur            |            | 9           | 12          | 13          | 34    |    |
|                      | 201             | Le ruisseau                 | Individuel                    | Libre                         | Couleur            |            | 11          | 8           | 11          | 30    |    |
|                      | 202             | Nostalgie                   | Individuel                    | Ruralité                      | Couleur            |            | 18          | 16          | 15          | 49    |    |
|                      | 203             | Fierté                      | Individuel                    | Ruralité                      | Couleur            |            | 14          | 14          | 16          | 44    |    |
|                      | 204             | La moissonneuse             | Individuel                    | Ruralité                      | Couleur            |            | 14          | 11          | 10          | 35    |    |
|                      | 205             | Matin d'automne             | Individuel                    | Ruralité                      | Couleur            |            | 12          | 11          | 9           | 32    |    |
|                      | LIÉVIN François | 392                         | Do not cross                  | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES | Libre              | Couleur    |             | 13          | 12          | 10    | 35 |
|                      |                 | 393                         | Bateau sur la Gironde         | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES | Libre              | Monochrome |             | 12          | 13          | 11    | 36 |
| 394                  |                 | Le port                     | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES | Libre                         | Monochrome         |            | 12          | 14          | 17          | 43    |    |
| LOISEAU Franck       | 595             | N° 3975                     | PHOTO CLUB HONFLEURAI         | Ruralité                      | Couleur            |            | 14          | 17          | 19          | 50    |    |
|                      | 596             | Arromanches-les-Bains       | PHOTO CLUB HONFLEURAI         | Libre                         | Couleur            |            | 14          | 13          | 14          | 41    |    |
|                      | 597             | Contrejour                  | PHOTO CLUB HONFLEURAI         | Libre                         | Couleur            |            | 14          | 14          | 13          | 41    |    |
|                      | 598             | Le pouillot et le moucheron | PHOTO CLUB HONFLEURAI         | Libre                         | Monochrome         |            | 9           | 10          | 14          | 33    |    |
|                      | 599             | Figure libre                | PHOTO CLUB HONFLEURAI         | Libre                         | Monochrome         |            | 10          | 17          | 13          | 40    |    |
| LORDET Luc           | 383             | Shooting improvisé          | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES | Libre                         | Couleur            |            | 12          | 11          | 10          | 33    |    |
|                      | 384             | Partie d'échecs             | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES | Libre                         | Couleur            |            | 13          | 15          | 14          | 42    |    |
|                      | 385             | Entrée sortie               | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES | Libre                         | Couleur            |            | 13          | 14          | 14          | 41    |    |
|                      | 386             | Vincent                     | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES | Libre                         | Monochrome         |            | 14          | 18          | 15          | 47    |    |
|                      | 391             | Fiers paysans               | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES | Ruralité                      | Couleur            |            | 14          | 16          | 15          | 45    |    |
| LOYAN Loïc           | 238             | Le paludier                 | IFS Images                    | Ruralité                      | Monochrome         |            | 11          | 13          | 9           | 33    |    |
|                      | 239             | L'alignement                | IFS Images                    | Ruralité                      | Couleur            |            | 13          | 13          | 16          | 42    |    |
| MARCHAND Alain       | 552             | Arrêtées                    | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN    | Ruralité                      | Couleur            |            | 12          | 11          | 12          | 35    |    |
|                      | 553             | Le fromager 1               | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN    | Ruralité                      | Couleur            |            | 16          | 17          | 15          | 48    |    |

| nom prénom           | N° photo | titre                   | Club Individuel                  | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|----------------------|----------|-------------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------|
| MARCHAND Alain       | 554      | Le fromager 2           | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN       | Ruralité       | Couleur            |        | 18          | 15          | 13          | 46    |
| MARIE Martine        | 219      | Fauché écouché          | IFS Images                       | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 13          | 11          | 39    |
| MARLET Luc           | 839      | Ballon d'Alsace         | Individuel                       | Ruralité       | Monochrome         |        | 12          | 11          | 10          | 33    |
|                      | 840      | Le Ventelon             | Individuel                       | Ruralité       | Monochrome         |        | 10          | 12          | 10          | 32    |
|                      | 841      | Longermer               | Individuel                       | Ruralité       | Monochrome         |        | 11          | 13          | 9           | 33    |
|                      | 842      | Saint Véran             | Individuel                       | Ruralité       | Monochrome         |        | 11          | 12          | 7           | 30    |
|                      | 843      | Marché de Tanggu 1      | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 14          | 13          | 12          | 39    |
|                      | 844      | Marché de Tanggu 2      | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 11          | 9           | 12          | 32    |
|                      | 845      | Marché de Tanggu 3      | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 13          | 9           | 13          | 35    |
|                      | 846      | Marché de Tanggu 4      | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 15          | 14          | 14          | 43    |
| MARTCHENKO André     | 403      | Au travail 1            | CHARTRES OBJECTIF                | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 10          | 14          | 39    |
|                      | 404      | Au travail 2            | CHARTRES OBJECTIF                | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 7           | 12          | 30    |
|                      | 405      | Horizontalité           | CHARTRES OBJECTIF                | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 16          | 11          | 38    |
| MARTIN Jacques       | 309      | En tête                 | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 15          | 18          | 18          | 51    |
|                      | 310      | Épave 19                | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 18          | 15          | 17          | 50    |
|                      | 311      | Le pêcheur              | Individuel                       | Libre          | Monochrome         |        | 16          | 15          | 15          | 46    |
|                      | 312      | Orage 62                | Individuel                       | Libre          | Monochrome         |        | 13          | 18          | 16          | 47    |
|                      | 313      | Régal                   | Individuel                       | Ruralité       | Monochrome         |        | 7           | 6           | 6           | 19    |
|                      | 314      | Brise lame              | Individuel                       | Ruralité       | Monochrome         |        | 7           | 6           | 6           | 19    |
|                      | 315      | Goéland perché          | Individuel                       | Ruralité       | Couleur            |        | 7           | 6           | 6           | 19    |
|                      | 316      | Phare rouge             | Individuel                       | Ruralité       | Couleur            |        | 7           | 6           | 6           | 19    |
| MATAGNE Danielle     | 148      | Producteur              | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 11          | 12          | 35    |
|                      | 149      | La terre qui fume       | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Libre          | Monochrome         |        | 9           | 8           | 8           | 25    |
|                      | 150      | Pas contentes           | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Ruralité       | Couleur            |        | 17          | 15          | 17          | 49    |
|                      | 151      | Réduction               | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Libre          | Couleur            |        | 16          | 17          | 18          | 51    |
| MÉNARD Fabrice       | 47       | Turban blanc            | Cheminot de Chartres             | Libre          | Couleur            |        | 13          | 16          | 16          | 45    |
|                      | 48       | Tout feu tout flamme    | Cheminot de Chartres             | Libre          | Couleur            |        | 15          | 14          | 14          | 43    |
|                      | 49       | Caloptéryx méridional   | Cheminot de Chartres             | Libre          | Couleur            |        | 16          | 16          | 14          | 46    |
|                      | 50       | Mécano                  | Cheminot de Chartres             | Libre          | Monochrome         |        | 14          | 15          | 18          | 47    |
|                      | 51       | Mers les Bains          | Cheminot de Chartres             | Ruralité       | Monochrome         |        | 7           | 6           | 6           | 19    |
|                      | 52       | Filet Colombien         | Cheminot de Chartres             | Ruralité       | Monochrome         |        | 9           | 6           | 6           | 21    |
| MEYER Brigitte       | 489      | Roull baling            | COEUR DE NACRE PHOTO             | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 11          | 12          | 35    |
|                      | 490      | Bouillonnement          | COEUR DE NACRE PHOTO             | Libre          | Couleur            |        | 10          | 15          | 11          | 36    |
|                      | 491      | Delf                    | COEUR DE NACRE PHOTO             | Libre          | Couleur            |        | 13          | 10          | 11          | 34    |
| MIELE Elisabeth      | 140      | Attente                 | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Libre          | Couleur            |        | 11          | 13          | 8           | 32    |
|                      | 141      | Dans les champs de maïs | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 13          | 13          | 41    |
|                      | 142      | En moisson              | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 11          | 10          | 33    |
|                      | 143      | Sinuosité               | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 12          | 13          | 40    |
|                      | 144      | Vol en compagnie        | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Libre          | Couleur            |        | 13          | 13          | 14          | 40    |
| MOMPAS Jean-François | 787      | Rivoli masquée          | PHOTO-CLUB MAISONNAIS            | Libre          | Couleur            |        | 15          | 17          | 19          | 51    |
|                      | 788      | La plage                | PHOTO-CLUB MAISONNAIS            | Libre          | Couleur            |        | 15          | 15          | 16          | 46    |
|                      | 789      | Rue de la monnaie       | PHOTO-CLUB MAISONNAIS            | Libre          | Couleur            |        | 15          | 18          | 20          | 53    |
|                      | 790      | Bleu                    | PHOTO-CLUB MAISONNAIS            | Libre          | Couleur            |        | 17          | 18          | 19          | 54    |
| MONNERAU Alain       | 136      | Bulles                  | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Libre          | Monochrome         |        | 14          | 14          | 13          | 41    |
|                      | 137      | Carrefour des Éoliennes | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 12          | 11          | 37    |
|                      | 138      | Fenaïson                | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Ruralité       | Monochrome         |        | 16          | 18          | 15          | 49    |
|                      | 139      | La tortue               | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Libre          | Couleur            |        | 13          | 16          | 13          | 42    |
|                      | 146      | Minimaliste             | Photo Club Velauxien"Clin d'œil" | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 12          | 15          | 40    |
| MORALES Guy          | 75       | L'église                | Relais Amical Région Caennaise   | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 11          | 10          | 32    |
|                      | 120      | Charolaises             | Individuel                       | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 8           | 8           | 27    |
|                      | 121      | Le lavoïr               | Individuel                       | Ruralité       | Couleur            |        | 10          | 7           | 7           | 24    |
| MORANGE Jean-Louis   | 852      | Port Racine             | Individuel                       | Libre          | Couleur            |        | 17          | 13          | 15          | 45    |

| nom prénom         | N° photo | titre                      | Club Individuel               | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers                                      | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|--------------------|----------|----------------------------|-------------------------------|----------------|--------------------|---|-------------|-------------|-------------|-------|
| MORANGE Jean-Louis | 853      | Marais salants ile de Ré   | Individuel                    | Libre          | Couleur            |   | 13          | 10          | 12          | 35    |
|                    | 854      | Chevaux à Nacqueville      | Individuel                    | Libre          | Couleur            |   | 13          | 12          | 13          | 38    |
|                    | 855      | Brasparts                  | Individuel                    | Ruralité       | Couleur            |   | 9           | 13          | 10          | 32    |
|                    | 856      | Bois du Mont du Roc        | Individuel                    | Ruralité       | Couleur            |   | 12          | 12          | 15          | 39    |
|                    | 857      | Brennilis                  | Individuel                    | Ruralité       | Couleur            |   | 11          | 18          | 14          | 43    |
| MORIN Louis        | 431      | Attrape moi                | ESPACE 8ème ART               | Libre          | Couleur            |   | 10          | 13          | 13          | 36    |
|                    | 432      | Jumeau                     | ESPACE 8ème ART               | Libre          | Couleur            |   | 15          | 14          | 12          | 41    |
|                    | 433      | Le blé et ses habitants    | ESPACE 8ème ART               | Libre          | Couleur            |   | 12          | 12          | 11          | 35    |
| MOULIN Olivier     | 377      | King Kong 2050             | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES | Libre          | Couleur            |   | 16          | 18          | 13          | 47    |
|                    | 378      | Dubai                      | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES | Libre          | Monochrome         |   | 15          | 16          | 14          | 45    |
|                    | 379      | Fanal                      | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES | Libre          | Monochrome         |   | 15          | 12          | 15          | 42    |
|                    | 380      | Grand Central              | O2 LE CERCLE DES PHOTOGRAPHES | Libre          | Couleur            |   | 15          | 15          | 19          | 49    |
| NAJEL Évelyne      | 866      | Vol au clair de lune       | LE VAUMAIN ART ET PIXELS      | Libre          | Couleur            |   | 15          | 18          | 12          | 45    |
|                    | 867      | Envie du large             | LE VAUMAIN ART ET PIXELS      | Libre          | Couleur            |   | 13          | 14          | 12          | 39    |
|                    | 868      | Tête à tête                | LE VAUMAIN ART ET PIXELS      | Ruralité       | Couleur            |   | 13          | 17          | 13          | 43    |
|                    | 903      | Tour de magie              | Individuel                    | Libre          | Couleur            |   | 15          | 12          | 12          | 39    |
|                    | 904      | Mère et fille              | Individuel                    | Libre          | Couleur            |   | 13          | 14          | 10          | 37    |
|                    | 905      | Zut elle est ratée         | Individuel                    | Ruralité       | Couleur            |   | 15          | 14          | 13          | 42    |
|                    | 906      | Au Comice                  | Individuel                    | Ruralité       | Monochrome         |   | 12          | 12          | 17          | 41    |
|                    | 907      | La Batteuse                | Individuel                    | Ruralité       | Couleur            |   | 17          | 12          | 13          | 42    |
| NOËL Jean-François | 801      | En attendant la pluie      | PHOTO-CLUB de CAMBREMER       | Ruralité       | Couleur            |   | 14          | 12          | 14          | 40    |
|                    | 802      | Sillons                    | PHOTO-CLUB de CAMBREMER       | Ruralité       | Couleur            |   | 17          | 16          | 14          | 47    |
|                    | 817      | Rencontres au sommet       | PHOTO-CLUB de CAMBREMER       | Libre          | Couleur            |   | 13          | 14          | 15          | 42    |
|                    | 818      | Ganivelles-2               | PHOTO-CLUB de CAMBREMER       | Libre          | Couleur            |   | 10          | 10          | 11          | 31    |
|                    | 834      | Ombre d'Afrique            | Individuel                    | Libre          | Couleur            |   | 11          | 12          | 14          | 37    |
|                    | 835      | Ganivelles-1               | Individuel                    | Libre          | Monochrome         |   | 12          | 9           | 10          | 31    |
|                    | 836      | Il n'ira pas plus loin     | Individuel                    | Ruralité       | Couleur            |   | 11          | 11          | 13          | 35    |
|                    | 837      | La curieuse                | Individuel                    | Ruralité       | Couleur            |   | 14          | 16          | 13          | 43    |
| NOWAK Edmond       | 361      | Haut les masques           | AHUY PHOTO CLUB               | Libre          | Couleur            |   | 19          | 20          | 19          | 58    |
|                    | 362      | L'oiseau libéré            | AHUY PHOTO CLUB               | Libre          | Couleur            |   | 18          | 19          | 19          | 56    |
|                    | 363      | L'appel du large           | AHUY PHOTO CLUB               | Libre          | Couleur            | - coup de cœur juge 3                       | 16          | 18          | 20          | 54    |
|                    | 364      | Partir                     | AHUY PHOTO CLUB               | Libre          | Monochrome         |   | 15          | 20          | 20          | 55    |
| OLIVIER Gérald     | 663      | Little Bob et son complice | S.P.H. LE HAVRE               | Libre          | Monochrome         |   | 16          | 19          | 13          | 48    |
|                    | 664      | Poppa chubby               | S.P.H. LE HAVRE               | Libre          | Monochrome         |   | 0           | 0           | 0           | 0     |
|                    | 665      | J P Bimeni                 | S.P.H. LE HAVRE               | Libre          | Monochrome         |   | 15          | 18          | 14          | 47    |
|                    | 666      | Yendé Balamba Bongongo     | S.P.H. LE HAVRE               | Libre          | Monochrome         |   | 14          | 14          | 18          | 46    |
| OUVRY Daniel       | 555      | Moutons                    | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN    | Ruralité       | Couleur            |   | 12          | 11          | 11          | 34    |
|                    | 556      | Récolte                    | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN    | Ruralité       | Couleur            |   | 15          | 15          | 14          | 44    |
| OUVRY Françoise    | 557      | Basse-cour                 | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN    | Ruralité       | Couleur            |   | 13          | 12          | 12          | 37    |
|                    | 558      | Moisson                    | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN    | Ruralité       | Couleur            |   | 16          | 15          | 13          | 44    |
| PARIGOT Daniel     | 858      | Maquignons                 | Individuel                    | Ruralité       | Couleur            |   | 16          | 17          | 13          | 46    |
|                    | 859      | Doucelement !!!            | Individuel                    | Ruralité       | Couleur            |   | 16          | 14          | 13          | 43    |
|                    | 860      | Berger du Sancy            | Individuel                    | Ruralité       | Couleur            | - coup de cœur juge 1 - coup de cœur juge 2 | 20          | 20          | 16          | 56    |
|                    | 861      | Les oiseaux                | Individuel                    | Ruralité       | Couleur            |   | 20          | 17          | 12          | 49    |
|                    | 862      | Folie                      | Individuel                    | Libre          | Monochrome         |   | 12          | 19          | 11          | 42    |



| nom prénom          | N° photo        | titre                        | Club Individuel                | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers                | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |    |
|---------------------|-----------------|------------------------------|--------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------|----|
| PARIGOT Daniel      | 863             | Matin givré                  | Individuel                     | Libre          | Monochrome         |                       | 19          | 14          | 17          | 50    |    |
|                     | 864             | Rescue                       | Individuel                     | Libre          | Monochrome         |                       | 15          | 16          | 16          | 47    |    |
|                     | 865             | Épouvantail                  | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 16          | 15          | 15          | 46    |    |
| PARMENTIER Alain    | 53              | Diagonale                    | Cheminois de Chartres          | Libre          | Couleur            |                       | 14          | 14          | 13          | 41    |    |
|                     | 54              | Masque                       | Cheminois de Chartres          | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 14          | 17          | 44    |    |
|                     | 55              | Balade sur le ponton         | Cheminois de Chartres          | Ruralité       | Couleur            |                       | 7           | 6           | 6           | 19    |    |
|                     | 56              | Regard fuyant                | Cheminois de Chartres          | Libre          | Monochrome         |                       | 14          | 18          | 12          | 44    |    |
|                     | 57              | Méditation sous la neige     | Cheminois de Chartres          | Ruralité       | Monochrome         |                       | 16          | 17          | 17          | 50    |    |
|                     | 58              | L'Espagne                    | Cheminois de Chartres          | Libre          | Monochrome         |                       | 12          | 15          | 12          | 39    |    |
| PASSILY Marie-Jo    | 85              | Paille de riz                | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 13          | 12          | 38    |    |
|                     | 122             | Récolte de riz               | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 8           | 8           | 29    |    |
|                     | 123             | Aurore                       | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 11          | 13          | 37    |    |
|                     | 124             | Sauve qui peut               | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 14          | 10          | 12          | 36    |    |
| PAYEN Frédérique    | 559             | Boursay                      | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN     | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 8           | 11          | 32    |    |
|                     | 560             | Sur la route de Bois Héroult | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN     | Ruralité       | Couleur            |                       | 12          | 13          | 11          | 36    |    |
| PÉCAUD Marylène     | 526             | Le labour                    | CLUB ACAPI                     | Ruralité       | Couleur            |                       | 18          | 13          | 12          | 43    |    |
|                     | 527             | La grange                    | CLUB ACAPI                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 19          | 16          | 14          | 49    |    |
| PECHEREAU Bernard   | 277             | Gorgebleue à miroir          | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 16          | 16          | 14          | 46    |    |
|                     | 278             | Le dôme du goûter            | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 9           | 9           | 12          | 30    |    |
|                     | 279             | Le serpent de l'estuaire     | Individuel                     | Libre          | Monochrome         |                       | 11          | 10          | 12          | 33    |    |
|                     | 280             | Tempête sur la chaume        | Individuel                     | Libre          | Monochrome         |                       | 14          | 16          | 14          | 44    |    |
|                     | 172             | Epillage                     | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 16          | 20          | 20          | 56    |    |
| PEDELMAS Pierre     | 173             | Fauchage du foin             | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 17          | 17          | 16          | 50    |    |
|                     | 174             | Lavage à la rivière          | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 14          | 15          | 13          | 42    |    |
|                     | 175             | Maréchal ferrant             | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 16          | 16          | 14          | 46    |    |
| PELTA Pascal        | 244             | À la foire                   | IFS Images                     | Ruralité       | Monochrome         | - coup de cœur juge 3 | 16          | 17          | 20          | 53    |    |
|                     | 245             | Maquignon                    | IFS Images                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 15          | 17          | 19          | 51    |    |
|                     | 246             | Respect                      | IFS Images                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 17          | 20          | 16          | 53    |    |
| PÉNICAUD Christophe | 396             | Safi, Sardines               | CHARTRES OBJECTIF              | Libre          | Couleur            |                       | 14          | 15          | 13          | 42    |    |
| PERROT Jean Luc     | 561             | Marais                       | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN     | Libre          | Couleur            |                       | 14          | 10          | 12          | 36    |    |
|                     | 562             | Solitude                     | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN     | Libre          | Couleur            |                       | 11          | 10          | 13          | 34    |    |
|                     | 563             | Sillons                      | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN     | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 11          | 11          | 36    |    |
|                     | 564             | Paysage rural                | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN     | Ruralité       | Couleur            |                       | 16          | 18          | 13          | 47    |    |
| PETIT Yannick       | 884             | Sciotot                      | LE VAUMAIN ART ET PIXELS       | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 15          | 17          | 47    |    |
|                     | 885             | Marà                         | LE VAUMAIN ART ET PIXELS       | Libre          | Monochrome         |                       | 9           | 13          | 12          | 34    |    |
|                     | 886             | Blackface                    | LE VAUMAIN ART ET PIXELS       | Ruralité       | Couleur            |                       | 12          | 17          | 16          | 45    |    |
| PIERRY Claude       | 463             | Apocalypse                   | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 8           | 7           | 7           | 22    |    |
|                     | 464             | Calcination                  | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 8           | 8           | 10          | 26    |    |
|                     | 465             | Embrassement                 | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 8           | 9           | 6           | 23    |    |
|                     | 466             | Renaissance                  | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 10          | 13          | 36    |    |
|                     | 467             | Bottelage                    | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |                       | 17          | 12          | 12          | 41    |    |
|                     | 468             | Faucheuse                    | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |                       | 12          | 11          | 12          | 35    |    |
|                     | 469             | Senteurs                     | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |                       | 12          | 11          | 12          | 35    |    |
|                     | 470             | Bavardage                    | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 12          | 12          | 12          | 36    |    |
|                     | PIRES-DIAS José | 27                           | Sous ses arômes poivrés        | Individuel     | Libre              | Couleur               |             | 19          | 19          | 19    | 57 |
|                     |                 | 28                           | Sans dessus dessous            | Individuel     | Libre              | Couleur               |             | 18          | 18          | 19    | 55 |
| 29                  |                 | Le monde est cassé           | Individuel                     | Libre          | Couleur            |                       | 19          | 19          | 17          | 55    |    |
|                     | 30              | Arabesques                   | Individuel                     | Libre          | Couleur            | - coup de cœur juge 1 | 20          | 17          | 17          | 54    |    |
|                     | 31              | Les capotes au mètre         | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |                       | 12          | 16          | 14          | 42    |    |

| nom prénom         | N° photo | titre                      | Club Individuel                    | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers                | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|--------------------|----------|----------------------------|------------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------|
| PIRES-DIAS José    | 32       | Labour                     | Individuel                         | Ruralité       | Monochrome         |                       | 11          | 9           | 10          | 30    |
|                    | 33       | Bal musette                | Individuel                         | Ruralité       | Monochrome         |                       | 17          | 8           | 9           | 34    |
|                    | 34       | Gente da minha terra       | Individuel                         | Ruralité       | Monochrome         |                       | 14          | 19          | 19          | 52    |
| POICHOTTE Emmanuel | 446      | Pause du singe             | ESPACE 8ème ART                    | Libre          | Monochrome         |                       | 17          | 17          | 16          | 50    |
|                    | 447      | Harley Quinn               | ESPACE 8ème ART                    | Libre          | Monochrome         |                       | 17          | 17          | 12          | 46    |
|                    | 448      | Les pieds dans l'eau       | ESPACE 8ème ART                    | Libre          | Couleur            |                       | 18          | 14          | 15          | 47    |
| POIRIER Chantal    | 251      | Butinage                   | Individuel                         | Libre          | Couleur            |                       | 16          | 14          | 15          | 45    |
|                    | 252      | Portrait Vénitien          | Individuel                         | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 17          | 15          | 47    |
|                    | 253      | Vignoble Sancerrois        | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 16          | 15          | 11          | 42    |
|                    | 254      | Ferme Auvergnate           | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 19          | 13          | 16          | 48    |
|                    | 255      | le trio                    | Individuel                         | Ruralité       | Monochrome         |                       | 20          | 19          | 15          | 54    |
|                    | 256      | Dans la brume              | Individuel                         | Ruralité       | Monochrome         |                       | 19          | 18          | 17          | 54    |
| POIRIER Philippe   | 257      | Verrerie                   | Individuel                         | Libre          | Monochrome         |                       | 17          | 15          | 17          | 49    |
|                    | 258      | Le passant                 | Individuel                         | Libre          | Monochrome         |                       | 12          | 12          | 14          | 38    |
|                    | 259      | Sous le masque             | Individuel                         | Libre          | Couleur            |                       | 11          | 12          | 8           | 31    |
|                    | 260      | Dans l'ombre et la lumière | Individuel                         | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 16          | 14          | 45    |
|                    | 261      | Le roi et la reine         | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 18          | 19          | 52    |
|                    | 262      | Vallée du Tarn             | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 14          | 15          | 44    |
|                    | 263      | Les bottes                 | Individuel                         | Ruralité       | Monochrome         |                       | 12          | 14          | 14          | 40    |
|                    | 264      | Au col du Soulor           | Individuel                         | Ruralité       | Monochrome         | - coup de cœur juge 1 | 20          | 19          | 17          | 56    |
| PORTELLI Martial   | 570      | Méduses                    | PHOTOCLUB de SAINT-JEAN de BOURNAY | Libre          | Couleur            |                       | 15          | 14          | 14          | 43    |
| POULAIN Florent    | 399      | Sortie du nuage            | CHARTRES OBJECTIF                  | Libre          | Monochrome         |                       | 18          | 17          | 17          | 52    |
|                    | 400      | Partie de campagne         | CHARTRES OBJECTIF                  | Ruralité       | Couleur            |                       | 11          | 15          | 14          | 40    |
| POULERIGUEN Marine | 269      | Le retour                  | Individuel                         | Libre          | Couleur            |                       | 0           | 0           | 0           | 0     |
|                    | 270      | Le baiser                  | Individuel                         | Libre          | Couleur            |                       | 0           | 0           | 0           | 0     |
|                    | 271      | La danse                   | Individuel                         | Libre          | Couleur            |                       | 0           | 0           | 0           | 0     |
|                    | 272      | L'admiration               | Individuel                         | Libre          | Couleur            |                       | 0           | 0           | 0           | 0     |
|                    | 273      | Réveil Hmong 1             | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 0           | 0           | 0           | 0     |
|                    | 274      | Réveil Hmong 2             | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 0           | 0           | 0           | 0     |
|                    | 275      | Réveil Hmong 3             | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 0           | 0           | 0           | 0     |
|                    | 276      | Réveil Hmong 4             | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 0           | 0           | 0           | 0     |
| RAMEAUX Gilles     | 484      | On the street              | COEUR DE NACRE PHOTO               | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 13          | 12          | 38    |
| RAOULAS Daniel     | 9        | La croix et l'arbre        | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 12          | 15          | 40    |
|                    | 10       | En bordure de la rivière   | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 13          | 10          | 11          | 34    |
|                    | 11       | La foire aux bestiaux      | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 16          | 13          | 10          | 39    |
|                    | 12       | Le colombier               | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 13          | 11          | 38    |
| RAVELET Guy        | 503      | Au champ de la mer         | COEUR DE NACRE PHOTO               | Ruralité       | Couleur            |                       | 7           | 6           | 10          | 23    |
|                    | 504      | Le petit cellier           | COEUR DE NACRE PHOTO               | Ruralité       | Couleur            |                       | 15          | 13          | 12          | 40    |
|                    | 505      | Reflet de pigeon           | COEUR DE NACRE PHOTO               | Libre          | Couleur            |                       | 13          | 12          | 13          | 38    |
| RAVELET Odile      | 500      | Les moutons                | COEUR DE NACRE PHOTO               | Ruralité       | Monochrome         |                       | 16          | 12          | 12          | 40    |
|                    | 501      | Village perdu              | COEUR DE NACRE PHOTO               | Ruralité       | Monochrome         |                       | 14          | 12          | 12          | 38    |
|                    | 502      | Pensif                     | COEUR DE NACRE PHOTO               | Libre          | Monochrome         |                       | 9           | 11          | 10          | 30    |
| REDON Dany         | 633      | Entrée de ferme            | CLUB ANGLET PHOTO                  | Ruralité       | Couleur            |                       | 11          | 9           | 8           | 28    |
|                    | 634      | Rêve de campagne           | CLUB ANGLET PHOTO                  | Ruralité       | Couleur            |                       | 14          | 12          | 12          | 38    |
| REFLÉ Catherine    | 342      | Au nord-ouest de la Crête  | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB         | Libre          | Couleur            |                       | 14          | 14          | 12          | 40    |
| RENET Chantal      | 758      | La Brasserie               | Individuel                         | Ruralité       | Monochrome         |                       | 11          | 9           | 9           | 29    |
|                    | 759      | Complicité                 | Individuel                         | Ruralité       | Monochrome         |                       | 16          | 15          | 13          | 44    |
|                    | 760      | Maréchalerie               | Individuel                         | Ruralité       | Monochrome         |                       | 15          | 13          | 12          | 40    |
|                    | 761      | L'apiculteur et ses filles | Individuel                         | Ruralité       | Monochrome         |                       | 14          | 13          | 9           | 36    |
|                    | 762      | La Colère de Poseïdon      | Individuel                         | Libre          | Couleur            |                       | 11          | 12          | 11          | 34    |

| nom prénom         | N° photo | titre                                 | Club Individuel                | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|--------------------|----------|---------------------------------------|--------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------|
| RENET Chantal      | 763      | Scène de ménage                       | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 15          | 15          | 9           | 39    |
|                    | 764      | Palmiers imaginaires                  | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 11          | 13          | 10          | 34    |
|                    | 765      | Tournez Manège                        | Individuel                     | Libre          | Monochrome         |        | 11          | 15          | 13          | 39    |
| REYNAUD Martine    | 81       | Paille                                | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Couleur            |        | 10          | 10          | 10          | 30    |
|                    | 82       | Soleil couchant                       | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 12          | 10          | 33    |
|                    | 125      | Saint Vaast                           | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 14          | 12          | 12          | 38    |
|                    | 126      | Mouvement                             | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 13          | 11          | 13          | 37    |
|                    | 127      | Plume                                 | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 11          | 13          | 12          | 36    |
| RIO Gwenaëlle      | 231      | Petit berger sénégalais               | IFS Images                     | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 17          | 9           | 39    |
|                    | 232      | Paysanne portugaise                   | IFS Images                     | Ruralité       | Monochrome         |        | 18          | 17          | 19          | 54    |
|                    | 233      | Mon amie la rose                      | IFS Images                     | Libre          | Couleur            |        | 16          | 20          | 18          | 54    |
|                    | 234      | Ailleurs et demain                    | IFS Images                     | Libre          | Monochrome         |        | 15          | 13          | 11          | 39    |
| ROBERT Daniel      | 190      | Petite maison dans la prairie         | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |        | 11          | 11          | 16          | 38    |
|                    | 191      | Village breton                        | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |        | 15          | 11          | 10          | 36    |
|                    | 192      | Viol à Chatillon                      | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |        | 12          | 12          | 11          | 35    |
|                    | 193      | La faucheuse et le coq                | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |        | 13          | 10          | 9           | 32    |
|                    | 194      | La grande sauterelle                  | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 15          | 13          | 14          | 42    |
|                    | 195      | Le repos de la cigogne                | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 11          | 12          | 14          | 37    |
|                    | 196      | Libellule en vol                      | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 10          | 13          | 11          | 34    |
|                    | 197      | Le pont et la toue                    | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 15          | 12          | 13          | 40    |
| SAINT CARLIER Emma | 343      | Sheep shearing                        | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB     | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 13          | 12          | 39    |
|                    | 344      | Méditation                            | CAEN CONQUERANT PHOTO CLUB     | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 15          | 15          | 44    |
| SAJOT Nicolat      | 528      | Moissons                              | CLUB ACAPI                     | Ruralité       | Couleur            |        | 20          | 18          | 19          | 57    |
|                    | 538      | Attendre sur le banc                  | CLUB ACAPI                     | Libre          | Monochrome         |        | 17          | 17          | 17          | 51    |
|                    | 539      | Flottant dans les nuages              | CLUB ACAPI                     | Libre          | Couleur            |        | 13          | 17          | 19          | 49    |
|                    | 540      | Sur la passerelle Léopold Senghor     | CLUB ACAPI                     | Libre          | Monochrome         |        | 17          | 18          | 17          | 52    |
|                    | 541      | Symétrie entre 2 eaux                 | CLUB ACAPI                     | Libre          | Couleur            |        | 16          | 13          | 14          | 43    |
| SALLES Solange     | 88       | Authentique                           | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Couleur            |        | 18          | 17          | 18          | 53    |
|                    | 89       | Lieu de prière                        | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Monochrome         |        | 8           | 10          | 7           | 25    |
|                    | 128      | Os de seiche sur algues               | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 9           | 10          | 8           | 27    |
|                    | 129      | Les curieux                           | Individuel                     | Ruralité       | Monochrome         |        | 13          | 13          | 16          | 42    |
| SEMET Annie        | 130      | Retour de mise en ballots             | Individuel                     | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 13          | 12          | 38    |
|                    | 806      | Poulailler agité                      | PHOTO-CLUB de CAMBREMÉR        | Ruralité       | Couleur            |        | 9           | 20          | 12          | 41    |
|                    | 823      | Ananas                                | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 12          | 14          | 7           | 33    |
| SERPIN Évelyne     | 824      | Clémentines                           | Individuel                     | Libre          | Couleur            |        | 15          | 9           | 8           | 32    |
|                    | 492      | Au coin du feu                        | COEUR DE NACRE PHOTO           | Ruralité       | Monochrome         |        | 15          | 18          | 11          | 44    |
|                    | 493      | Dans la joie                          | COEUR DE NACRE PHOTO           | Ruralité       | Couleur            |        | 16          | 17          | 13          | 46    |
|                    | 494      | En avant                              | COEUR DE NACRE PHOTO           | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 11          | 12          | 37    |
| SOUBIROU Brigitte  | 630      | Iles Laos                             | CLUB ANGLLET PHOTO             | Ruralité       | Couleur            |        | 15          | 12          | 12          | 39    |
|                    | 631      | Maison basque                         | CLUB ANGLLET PHOTO             | Ruralité       | Couleur            |        | 10          | 10          | 10          | 30    |
|                    | 632      | Piquets de cloture                    | CLUB ANGLLET PHOTO             | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 12          | 7           | 30    |
| SOUILLARD Corinne  | 869      | Les jumeaux                           | LE VAUMAIN ART ET PIXELS       | Libre          | Couleur            |        | 16          | 17          | 16          | 49    |
|                    | 870      | La p'tite hirondelle                  | LE VAUMAIN ART ET PIXELS       | Libre          | Couleur            |        | 16          | 18          | 14          | 48    |
|                    | 871      | Du haut de mon donjon                 | LE VAUMAIN ART ET PIXELS       | Libre          | Couleur            |        | 16          | 14          | 16          | 46    |
|                    | 872      | C'est à cette heure ci que tu rentres | LE VAUMAIN ART ET PIXELS       | Libre          | Monochrome         |        | 17          | 15          | 15          | 47    |

| nom prénom         | N° photo | titre                                | Club Individuel                    | thème ou libre | Monochrome Couleur | divers | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|--------------------|----------|--------------------------------------|------------------------------------|----------------|--------------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------|
| SOUISSI Kamel      | 471      | Fériel 1                             | Individuel                         | Libre          | Couleur            |        | 9           | 12          | 10          | 31    |
|                    | 472      | Fériel 2                             | Individuel                         | Libre          | Couleur            |        | 10          | 10          | 10          | 30    |
|                    | 473      | La petite fille aux chaussures noirs | Individuel                         | Libre          | Monochrome         |        | 15          | 14          | 11          | 40    |
|                    | 474      | Pêcheurs du soir                     | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |        | 16          | 11          | 10          | 37    |
|                    | 475      | Coucher de soleil à Granville        | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |        | 8           | 6           | 6           | 20    |
| SOULES Françoise   | 638      | Fumier fumant                        | CLUB ANGLET PHOTO                  | Ruralité       | Monochrome         |        | 14          | 12          | 11          | 37    |
|                    | 639      | Ruches au petit matin                | CLUB ANGLET PHOTO                  | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 16          | 13          | 42    |
|                    | 640      | Sur la route de campagne             | CLUB ANGLET PHOTO                  | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 12          | 11          | 35    |
| STÉPHAN Hervé      | 302      | Manèges                              | Photo Club UAICF Le Havre          | Libre          | Monochrome         |        | 11          | 13          | 8           | 32    |
|                    | 303      | Plein champ                          | Photo Club UAICF Le Havre          | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 9           | 11          | 31    |
| STOREZ Élisabeth   | 69       | Père et fils                         | Relais Amical Région Caennaise     | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 8           | 11          | 33    |
|                    | 70       | En route vers l'herbage              | Relais Amical Région Caennaise     | Ruralité       | Monochrome         |        | 14          | 14          | 9           | 37    |
|                    | 131      | Soir de juin sur Omaha               | Individuel                         | Libre          | Couleur            |        | 11          | 11          | 9           | 31    |
| SZULTZ Jean-Marc   | 132      | Tête à queue                         | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 9           | 7           | 28    |
|                    | 133      | Le Némò d'Emilie                     | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |        | 10          | 8           | 11          | 29    |
|                    | 397      | Radieuse Céline                      | CHARTRES OBJECTIF                  | Libre          | Monochrome         |        | 15          | 14          | 12          | 41    |
|                    | 398      | Le couillon                          | CHARTRES OBJECTIF                  | Ruralité       | Monochrome         |        | 16          | 18          | 15          | 49    |
| TARBOURIECH Pierre | 651      | Environs de Sare 01                  | CLUB ANGLET PHOTO                  | Ruralité       | Couleur            |        | 11          | 10          | 12          | 33    |
|                    | 652      | Environs de Sare 02                  | CLUB ANGLET PHOTO                  | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 15          | 13          | 41    |
|                    | 653      | Près d'Urdax                         | CLUB ANGLET PHOTO                  | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 13          | 13          | 38    |
|                    | 654      | Près d'Urdos                         | CLUB ANGLET PHOTO                  | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 17          | 15          | 46    |
| TATON Thierry      | 512      | De mâle en pis                       | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |        | 9           | 12          | 8           | 29    |
|                    | 513      | Labour et la boue                    | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 15          | 16          | 45    |
|                    | 514      | Tête de volaille                     | Individuel                         | Ruralité       | Couleur            |        | 13          | 12          | 7           | 32    |
|                    | 515      | Poule de grange                      | Individuel                         | Ruralité       | Monochrome         |        | 11          | 14          | 15          | 40    |
|                    | 516      | La vie en bleu                       | Individuel                         | Libre          | Monochrome         |        | 9           | 14          | 7           | 30    |
|                    | 517      | À l'affut                            | Individuel                         | Libre          | Monochrome         |        | 10          | 14          | 11          | 35    |
|                    | 518      | En cascade                           | Individuel                         | Libre          | Couleur            |        | 12          | 14          | 14          | 40    |
|                    | 519      | Le repos de la guerrière             | Individuel                         | Libre          | Monochrome         |        | 13          | 17          | 12          | 42    |
| TERRIER Jean-Paul  | 571      | Réglage zoom                         | PHOToclub de SAINT-JEAN de BOURNAY | Libre          | Couleur            |        | 15          | 12          | 10          | 37    |
|                    | 572      | Prise de vue                         | PHOToclub de SAINT-JEAN de BOURNAY | Libre          | Couleur            |        | 13          | 10          | 7           | 30    |
|                    | 573      | Éclosion                             | PHOToclub de SAINT-JEAN de BOURNAY | Libre          | Couleur            |        | 16          | 14          | 15          | 45    |
|                    | 574      | Les yeux dans les yeux               | PHOToclub de SAINT-JEAN de BOURNAY | Libre          | Couleur            |        | 15          | 15          | 11          | 41    |
| THIENNAUD Philippe | 508      | Hôtel de Bretagne                    | COEUR DE NACRE PHOTO               | Ruralité       | Monochrome         |        | 12          | 13          | 12          | 37    |
| TRAGIN Michel      | 565      | Porte containers                     | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN         | Libre          | Couleur            |        | 10          | 11          | 9           | 30    |
| TURCO Joanna       | 600      | Le méconème tambourinaire            | PHOTO CLUB HONFLEURIS              | Libre          | Couleur            |        | 15          | 15          | 14          | 44    |
|                    | 601      | L'éristale gluante                   | PHOTO CLUB HONFLEURIS              | Libre          | Couleur            |        | 12          | 12          | 9           | 33    |
|                    | 602      | Le bourdon des champs                | PHOTO CLUB HONFLEURIS              | Libre          | Couleur            |        | 16          | 14          | 12          | 42    |
|                    | 603      | Le moro-sphinx                       | PHOTO CLUB HONFLEURIS              | Libre          | Couleur            |        | 9           | 10          | 8           | 27    |
| VAISSAIRE Claude   | 509      | Pour moi ça va                       | COEUR DE NACRE PHOTO               | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 12          | 13          | 37    |
| VALENTIN Luc       | 566      | Manège                               | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN         | Libre          | Couleur            |        | 10          | 12          | 7           | 29    |
|                    | 567      | Reflet                               | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN         | Libre          | Couleur            |        | 13          | 12          | 15          | 40    |
|                    | 568      | Michelin                             | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN         | Ruralité       | Couleur            |        | 14          | 12          | 12          | 38    |
|                    | 569      | Troupeau                             | UAICF SOTTEVILLE lez ROUEN         | Ruralité       | Couleur            |        | 12          | 10          | 10          | 32    |
| VALLIN Bernard     | 304      | Éléphant de mer                      | Photo Club UAICF Le Havre          | Libre          | Couleur            |        | 14          | 14          | 13          | 41    |

| nom prénom        | N° photo | titre                  | Club Individuel                | thème ou libre | Monochrome<br>Couleur | divers | note juge 1 | note juge 2 | note juge 3 | TOTAL |
|-------------------|----------|------------------------|--------------------------------|----------------|-----------------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------|
| VALLIN Bernard    | 305      | Manèges                | Photo Club UAICF Le Havre      | Ruralité       | Couleur               |        | 13          | 11          | 13          | 37    |
|                   | 306      | Vieille carcasse       | Photo Club UAICF Le Havre      | Ruralité       | Monochrome            |        | 16          | 16          | 18          | 50    |
| VAN CANNEYT Alain | 811      | Cin d'œil de la nature | PHOTO-CLUB de CAMBREMER        | Libre          | Couleur               |        | 13          | 14          | 13          | 40    |
|                   | 838      | Portes rouges          | Individuel                     | Ruralité       | Couleur               |        | 17          | 15          | 11          | 43    |
| VAPPEREAU Daniel  | 59       | Goûter gourmand        | Cheminot de Chartres           | Libre          | Couleur               |        | 17          | 15          | 13          | 45    |
|                   | 60       | Voile au vent          | Cheminot de Chartres           | Libre          | Couleur               |        | 10          | 16          | 14          | 40    |
|                   | 61       | Espace temps           | Cheminot de Chartres           | Libre          | Monochrome            |        | 15          | 16          | 12          | 43    |
|                   | 62       | Regard songeur         | Cheminot de Chartres           | Libre          | Monochrome            |        | 15          | 19          | 14          | 48    |
| VARENNE Valérie   | 591      | Quatre boules de cuir  | Individuel                     | Libre          | Couleur               |        | 13          | 13          | 15          | 41    |
|                   | 592      | On dirait le sud       | Individuel                     | Libre          | Couleur               |        | 13          | 12          | 13          | 38    |
|                   | 593      | Cœur de libellules     | Individuel                     | Libre          | Couleur               |        | 15          | 14          | 13          | 42    |
|                   | 594      | Télé trottoir          | Individuel                     | Libre          | Couleur               |        | 10          | 8           | 7           | 25    |
| VARIN Carole      | 307      | L'étang                | Photo Club UAICF Le Havre      | Ruralité       | Couleur               |        | 13          | 12          | 11          | 36    |
|                   | 308      | Camarguais             | Photo Club UAICF Le Havre      | Ruralité       | Couleur               |        | 17          | 13          | 11          | 41    |
| YAOUANC Josette   | 78       | Fuite                  | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Couleur               |        | 18          | 17          | 13          | 48    |
|                   | 79       | Rencontre              | Relais Amical Région Caennaise | Ruralité       | Monochrome            |        | 17          | 17          | 15          | 49    |
|                   | 134      | Le bon foin            | Individuel                     | Ruralité       | Couleur               |        | 10          | 11          | 10          | 31    |
|                   | 135      | Quiétude               | Individuel                     | Libre          | Couleur               |        | 12          | 12          | 11          | 35    |

\* 0 non conforme au règlement