

19<sup>E</sup> SALON  
PHOTOGRAPHIQUE  
CHERBOURGEOIS  
**ARCHITECTURE**

**09 OCTOBRE 2021**  
**14 NOVEMBRE**

CHÂTEAU DE TOURLAVILLE  
CHERBOURG-EN-COTENTIN

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

**CLUB  
PHOTO**

Organisation

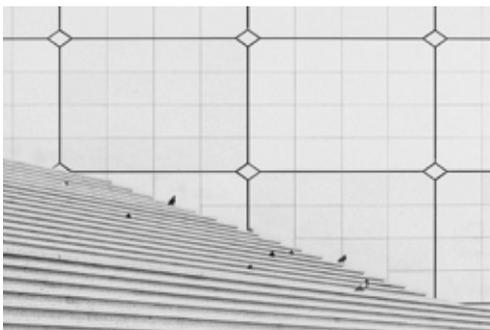
NORD COTENTIN CHERBOURG

[www.clubphotocherbourg.com](http://www.clubphotocherbourg.com)



**CHERBOURG**  
en Cotentin

**DATAQUEST**  
DIGITAL MARKETING & ANALYTICS



Les pigeons - Richard CAMPLAN



Horizon vertical - Jean-Philippe LACHOT



Les balcons de Luciline - Arnaud SÉRANDER



Vertige urbain - Jean-Philippe LACHOT



Grosse potiche - Gilbert GUILLOTIN



Confusion - Fabrice BOURSE

LE MOT DU MAIRE DE CHERBOURG EN COTENTIN



C'est l'architecture qui a été retenue cette année comme thème principal du **Salon Photographique Cherbourgeois**.

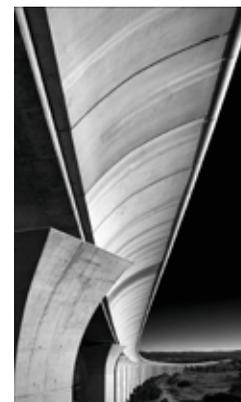
Un Salon devenu, grâce à la vitalité du **Club photo Nord-Cotentin Cherbourg**, le plus grand salon photographique de l'ancienne région « Basse-Normandie » et un incontournable rendez-vous pour tous les passionnés de photo.

Ne doutons pas qu'à travers leurs différents objectifs et leurs sensibilités diverses, les photographes, amateurs ou professionnels du Salon photographique, sauront nous ouvrir de nouvelles perspectives et un regard neuf sur l'architecture dans laquelle nous évoluons. Les photographes se sont aussi exprimés sur un thème libre, ce qui augure de belles surprises.

Encore un grand merci aux bénévoles du **Club photo Nord-Cotentin Cherbourg** pour l'organisation de cette exposition et pour leur contribution au dynamisme de la vie culturelle de notre ville.

Bonne visite à tous !

Votre Maire, Benoît Arrivé



Viaduc T.G.V. - André BORDES



Rouge - Alain LAMBERT



**A**près avoir du écourter notre salon de 2020 pour cause de pandémie et de contraintes sanitaires, le **Salon Photographique Cherbourgeois** est encore au rendez vous des passionnés de l'image.

Notre lieu traditionnel d'exposition du centre ville de Cherbourg-en-Cotentin étant réquisitionné pour en faire un centre de vaccination Covid, le salon a du déménager pour cette 19<sup>e</sup> édition.

Un grand merci à la municipalité de Cherbourg-en-Cotentin qui nous a proposé en remplacement le château des *Ravalet* à Tourlaville pour nous permettre de pérenniser ce rendez-vous annuel.

J'espère simplement que les habitués visiteurs de notre salon ne seront pas trop perturbés par ce changement. Mais avouons que venir s'installer dans un château du XVI<sup>e</sup> siècle, entouré d'un parc magnifique, pour présenter les meilleures photos de notre concours national ayant pour thème imposé *Architecture* est une belle opportunité.

Organiser une telle manifestation mettant à l'honneur des photographes amateurs de tous horizons sans le précieux soutien de nos partenaires aurait été difficile. Je les remercie chaleureusement pour leur confiance car je sais qu'eux aussi traversent des moments difficiles.

Avec 831 photos en compétition, réparties en 4 catégories, la tâche pouvait s'annoncer difficile, délicate et ingrate pour les 3 juges. Mais ils ont permis de faire émerger une sélection enthousiasmante des meilleures images. Je les en remercie.

Et que dire à ces 191 photographes et 21 clubs pour leur participation si ce n'est aussi un grand merci.

Par la qualité, la diversité de vos œuvres aux inspirations variées, vous contribuez à la notoriété du **Salon Photographique Cherbourgeois**.

Et vous, les adhérents actifs du C.P.N.C. Cherbourg, les travailleurs de l'ombre, sans vous, cet événement n'aurait pas été possible. Soyez remerciés pour votre engagement dans le bon déroulement et la réussite de cette manifestation.

Christian Jézéquel

Président du Club Photo Nord-Cotentin Cherbourg



*La montée Luma* - Véronique DANZAS



*Le miroir* - Danièle GOETTMANN



*Squelette de bois* - Gilbert GUILLOTIN



*Rouge* - Fabrice BOURSE



*Triple tour* - Véronique DANZAS



*À la fenêtre* - Nicolas SAJOT



**A**LEXIS MORIN est né en 1971 à Valognes. Fasciné par la magie de la photographie dès son plus jeune âge, il s'exerçait dans un laboratoire improvisé dans la salle de bain familiale à développer les images produites par des sténopés élaborés dans des boîtes à chaussures.

Il s'est tourné vers une formation de graphiste à la fin des années 80 et exerce toujours ce métier. Mais il a évolué avec la volonté de tout mettre en œuvre pour que la photographie prenne une part entière dans sa profession.

Il a créé son entreprise « Atelier-i » en 2005 et s'est spécialisé dans le reportage photo industriel.

Il propose en outre un service d'impression numérique et de tirage photo grand format dans son atelier situé en centre ville de Cherbourg.

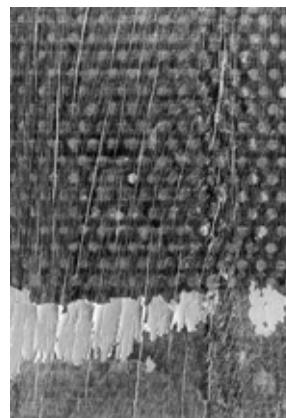
*« L'ouverture de mon atelier coïncide avec cette période où la technique de prise de vue numérique était aboutie et permettait de produire des clichés de qualité identique, voir supérieure à l'argentique.*

*De nombreux photographes se sont donc décidés à évoluer vers le numérique mais se sont heurtés à une vraie problématique : le traitement des images produites sur un écran d'ordinateur.*

*Ayant une bonne connaissance de la chaîne graphique, j'ai rapidement compris qu'il était nécessaire de proposer un service de développement numérique pour transposer fidèlement ces images vidéo sur papier ».*

Dans une démarche plus personnelle, le photographe-graphiste s'exerce à figer des compositions majoritairement abstraites issues de la matière qui l'entoure : rouille, bois, peintures usées par le temps...

Atelier-i  
7 passage Digard  
50100 Cherbourg-Octeville  
contact@atelier-i.fr  
06 30 35 52 07



Alexis MORIN



Alexis MORIN



Alexis MORIN



Alexis MORIN



Alexis MORIN



Alexis MORIN



**G**uillaume Jouet est né en 1967 dans la Manche. Il s'oriente tout d'abord vers la typographie et travaille de nombreuses années en France, à l'étranger et dans les territoires d'Outremer en tant qu'imprimeur. Parallèlement, il développe un travail personnel de photographe paysagiste à la chambre 4X5. Devenu photographe professionnel, il continue ses recherches personnelles mais exerce en premier lieu son activité au service des architectes et maîtres d'ouvrage.

Basé dans la Manche, il travaille principalement en Normandie, Bretagne, et région parisienne.

Il réalise également de la photo en studio, objets et décoration.

« La composition en photographie d'architecture présente de nombreuses analogies avec la typographie et la mise en pages : rigueur dans l'agencement des éléments, respect des lignes et des perspectives, afin d'offrir une lecture aisée et directe de l'image.

Mais la photographie d'architecture doit aussi et surtout être au service du sujet et de son créateur : le photographe doit s'effacer et éviter les effets qui déformeraient les perspectives, qui ne renverraient pas une image juste du bâtiment. Il doit « rendre compte » des intentions de l'architecte tout en apportant une vision esthétique de sa réalisation. Il s'agit donc souvent de trouver un équilibre entre une photographie d'auteur et une photographie commerciale ».

Guillaume Jouet - Photographe

07 83 33 71 98

guillaumejouet-photographe.fr - LinkedIn Instagram



Guillaume JOUET



Guillaume JOUET



Guillaume JOUET



Guillaume JOUET



Guillaume JOUET



Guillaume JOUET



**N**ée en 1954, je suis arrivée dans le monde de la photo sur le tard, il y a une quinzaine d'années. Mon médecin m'avait demandé de pratiquer la marche. Sauf que moi, marcher c'est pas trop mon truc. Alors j'ai décidé d'emmener avec moi un appareil photo. Tout est parti de là. Je me suis prise au jeu. J'ai fréquenté bon nombre de forum dans lesquels les égo étaient plus forts que la passion photo. Je les ai tous abandonnés.

J'ai cependant fait de belles rencontres que je côtoie

toujours, en passant du virtuel à la réalité sur le terrain, lors de regroupements pour des sorties photos.

J'ai consulté beaucoup de tutoriels, englouti pas mal de bouquins. Ayant commencé à pratiquer directement par le numérique, j'ai voulu creuser un peu plus, toucher à l'argentique notamment. J'ai obtenu mon diplôme de photographe dans le cadre d'une formation professionnelle continue à 55 ans. Je me souviens encore de cette année si particulière, de l'attente des résultats avec mon fils qui, lui, passait un BTS. Nous révisions ensemble. C'était particulier, sympa et un peu magique.

Curieusement, maintenant que j'ai du temps, je suis moins productive dans ma vie de retraitée que dans ma vie active. Pour ma part, les différentes périodes de confinement ont été propices à la créativité : le succès rencontré par mes mises en scène de figurines m'a bluffé. Je ne m'y attendais pas du tout. Les expositions s'enchaînent et je découvre cette facette de la vie d'un photographe.

J'apprécie les échanges, les rencontres, les discussions sans fin, les sorties photos. Je touche un peu à tout avec une petite préférence pour le studio, le reportage et la macro.



Grande roue de Prypiat - Brigitte JEAN



La danseuse - Brigitte JEAN



Les Braves - Brigitte JEAN



Light painting - Brigitte JEAN



Memphis coffee - Brigitte JEAN



Monsieur Mante - Brigitte JEAN

### PALMARÈS 2021

Nombre total d'images reçues .....	831
Nombre d'images dans le thème .....	405
Nombre d'images en thème libre .....	426
Nombre de clubs participants .....	21
Nombre total d'auteurs participants .....	191

Juge 1 : Alexis MORIN

Juge 2 : Guillaume JOUET

Juge 3 : Brigitte JEAN

<b>Meilleure image monochrome dans le thème imposé.....</b>	<i>La fusée</i> de Stéphane DUQUESNOY
<b>Meilleure image couleur dans le thème imposé.....</b>	<i>Arche de Confluence</i> de Nicolas SAJOT
<b>Meilleur auteur dans le thème imposé.....</b>	Stéphane DUQUESNOY
<b>Meilleure image monochrome en thème libre.....</b>	<i>La passerelle</i> de Nicolas SAJOT
<b>Meilleure image couleur en thème libre :.....</b>	<i>Censure</i> de Edmond NOWAK
<b>Meilleur auteur en thème libre.....</b>	Gilbert GUILLOTIN
<b>Meilleur auteur local .....</b>	Corinne BIHEL
<b>Meilleur club .....</b>	LEVAUMAIN ART ET PIXELS

#### Coups de cœur juge N°1, thème ARCHITECTURE :

**Monochrome :** *Lignes* de Yves BOURSE **Couleur :** *Cube houses* de Thierry CAMUS

#### Coups de cœur juge N°1, thème libre :

**Monochrome :** *La passerelle* de Nicolas SAJOT **Couleur :** *Amoureux* de Jacques MARTIN

#### Coups de cœur juge N°2, thème ARCHITECTURE :

**Monochrome :** *Au M.A.A.T.* de Stéphane DUQUESNOY **Couleur :** *Arche de Confluence* de Nicolas SAJOT

#### Coups de cœur juge N°2, thème libre :

**Monochrome :** *La passerelle* de Nicolas SAJOT **Couleur :** *Pas de coup de cœur*

#### Coups de cœur juge N°3, thème ARCHITECTURE :

**Monochrome :** *Première pierre* de Yves BOURSE **Couleur :** *Forêt de mâts* de Annick LEROUVILLOIS

#### Coups de cœur juge N°3, thème libre :

**Monochrome :** *Avant la chute* de Jacques MARTIN **Couleur :** *Jean-Claude* de Pierre PÉDELMAS

### Palmarès monochrome & couleur exposé dans le thème ARCHITECTURE

#### Monochrome :

Stéphane DUQUESNOY - <i>La fusée</i>	56 Pts	Véronique DANZAS - <i>La montée Luma</i>	46 Pts
Richard CAMPLAN - <i>Les pigeons</i>	51 Pts	Marc DELÉCLUSE - <i>Lignes</i>	45 Pts
Stéphane DUQUESNOY - <i>Au M.A.A.T.</i>	49 Pts	André BORDES - <i>Viaduc T.G.V.</i>	45 Pts
Arnaud SÉRANDER - <i>Les balcons de Luciline</i>	49 Pts	Marc LEC'HVIEN - <i>Le ciel de Wall street</i>	45 Pts
Yves BOURSE - <i>Lignes</i>	48 Pts	Françoise DUFAU - <i>Le palais Beaumont</i>	45 Pts
Gilbert GUILLOTIN - <i>Grosse potiche</i>	47 Pts	Hervé AGULHON - <i>Sur le chemin de la B.N.F.</i>	44 Pts
Stéphane DUQUESNOY - <i>Aire de lancement</i>	47 Pts	Sébastien VIDY - <i>Le Louvre</i>	43 Pts
		Valérie LAFORGE-GARAUD - <i>Toronto</i>	43 Pts

Yves CHARLES - <i>Duo major MUCEM</i>	43 Pts	Hervé AGULHON - <i>Viulcania</i>	46 Pts
Denys LACHAUD - <i>Les diamants</i>	43 Pts	Jean-François NOËL - <i>Hérouville 1</i>	46 Pts
Gilbert GUILLOTIN - <i>Le Lampadaire</i>	43 Pts	Alain LAMBERT - <i>Rouge</i>	45 Pts
Jean JOSSIER - <i>Perspective</i>	42 Pts	Élisabeth MIELE - <i>Rotterdam</i>	45 Pts
Pierre LCAVELIER - <i>Chapelle</i>	42 Pts	Annick LEROUVILLOIS - <i>Forêt de mâts</i>	45 Pts
Philippe CHANTELOUP - <i>Grange cistercienne</i>	42 Pts	Élisabeth MIELE - <i>Entrepôts Hambourg</i>	45 Pts
Jean-Pierre LIAUTARD - <i>Haubans dans la brume</i>	42 Pts	Jean-Philippe LACHOT - <i>O.V.N.I.</i>	44 Pts
Jean-Pierre LIAUTARD - <i>Espoir</i>	42 Pts	Françoise TEXIER - <i>Nuages et couleurs</i>	44 Pts
Philippe CHANTELOUP - <i>Cité de la musique</i>	42 Pts	Évelyne NAGEL - <i>Comme une arête</i>	44 Pts
Christian GAILLARD - <i>Vagues en façade</i>	42 Pts	Thierry CAMUS - <i>L'ombre</i>	44 Pts
Alain LAMBERT - <i>A.Perret, O.Niemeyeret, G.Gillet</i>	41 Pts	Jean-François NOËL - <i>Tonneaux en construction</i>	44 Pts
Jean-Louis FRÉMONT - <i>Pauvre grue</i>	41 Pts	Claire LEBLANC - <i>Tiens bon</i>	43 Pts
Philippe CHANTELOUP - <i>Monorail</i>	41 Pts	Alain MONNEREAU - <i>Dune de béton</i>	43 Pts
André BORDES - <i>Millau 2</i>	41 Pts	Patrice GAUDEL - <i>Immeuble en or</i>	43 Pts
Jean-Paul BOUNINE - <i>Escalier métallique</i>	41 Pts	Jean-Pierre LELOY - <i>Ellipse</i>	43 Pts
Gwénaëlle RIO - <i>Jeu de dames</i>	40 Pts	Jean-Philippe LACHOT - <i>Arche délicate</i>	43 Pts
Jean JOSSIER - <i>Carrelet</i>	40 Pts	alain LUTROT - <i>Portique</i>	43 Pts
Jacques BALIA - <i>En construction</i>	40 Pts	Marie-Christine CHANTRAIT - <i>Vu</i>	42 Pts
Maryse DRUEZ - <i>Transparences de Kurokawa</i>	40 Pts	Nadine VIAUD - <i>Place de la défense</i>	42 Pts
Franck LOISEAU - <i>Le pont de Normandie</i>	40 Pts	Jean-François NOËL - <i>Hérouville-2</i>	42 Pts
Hervé AGULHON - <i>Échoué dans l'hiver</i>	40 Pts	Bernard LEMORT - <i>Marina bay, Singapour</i>	42 Pts
Mathias DUVIVIER - <i>Voûte</i>	40 Pts	Arnaud SÉRANDER - <i>Réflexion de la city</i>	42 Pts
Christian MANTEAU - <i>ASA 2</i>	40 Pts	Catherine BOURGEOIS - <i>Le volcan</i>	42 Pts
Éric HAMEL - <i>Pont Budapest</i>	39 Pts	Danielle MATAGNE - <i>La mâchoire</i>	42 Pts
Denys LACHAUD - <i>Confrontation</i>	39 Pts	Françoise TEXIER - <i>Architecture 8662</i>	42 Pts
Christophe PÉNICAUD - <i>Chez les aborigènes...</i>	39 Pts	Anne HARDOUIN - <i>Vague métallique</i>	42 Pts
Françoise DUFAU - <i>Ming Pei à Berlin</i>	39 Pts	Alain MONNEREAU - <i>Élancement</i>	42 Pts
Martine MARIE - <i>Démolition</i>	39 Pts	Michel REY - <i>Toit de Confluences</i>	41 Pts
Bernard VALLIN - <i>Hydro</i>	39 Pts	Chantal RENÉ - <i>Cheminée Moretti</i>	41 Pts
Gilbert GUILLOTIN - <i>Lumière du soir</i>	39 Pts	Yann LE SOUCHU - <i>Saint Pancrate station</i>	41 Pts
Anne HARDOUIN - <i>Colimaçon</i>	39 Pts	Denys LACHAUD - <i>Sous l'arche</i>	41 Pts
Françoise SOULES - <i>Pylônes du pont Chaban-Delmas...</i>	39 Pts	Michel REY - <i>Montée en confluences</i>	41 Pts
Gérard CAMUS - <i>Forum des halles</i>	39 Pts	Françoise SOULES - <i>Urbanisme coloré à Bordeaux</i>	41 Pts
Séverine ONILLON - <i>À l'heure</i>	39 Pts	Luc BORDET - <i>Esplanade de la défense</i>	41 Pts
<b>Couleur :</b>		Fabrice BOURSE - <i>Point rouge</i>	41 Pts
Nicolas SAJOT - <i>Arche de Confluence</i>	51 Pts	Stéphane NICOLON - <i>Lettres ouvertes</i>	41 Pts
Jean-Philippe LACHOT - <i>Horizon vertical</i>	49 Pts	Élisabeth STOREZ - <i>Archi-just</i>	41 Pts
Thierry CAMUS - <i>Cube houses</i>	48 Pts	Élisabeth STOREZ - <i>CHU.TT</i>	41 Pts
Jean-Philippe LACHOT - <i>Vertige urbain</i>	48 Pts	Claire LEBLANC - <i>Bidons d'eau</i>	40 Pts
Fabrice BOURSE - <i>Confusion</i>	47 Pts	Luc LORDET - <i>Tour EDF</i>	40 Pts
Danièle GOETTELMAHANN - <i>Le miroir</i>	46 Pts	Alexandre KUTCHUCK - <i>San Francisco</i>	40 Pts
Fabrice BOURSE - <i>Rouge</i>	46 Pts	Yvan CHÉROT - <i>Les oiseaux</i>	40 Pts
Nicolas SAJOT - <i>À la fenêtre</i>	46 Pts	Philippe STÉPHAN - <i>Dark face</i>	40 Pts

Françoise TEXIER - <i>Architecture 9692</i>	40 Pts	Anne HARDOUIN - <i>Deux visions</i>	39 Pts
Philippe BRUCH - <i>Perspective</i>	40 Pts	Patrice GAUDEL - <i>Cage d'escalier</i>	39 Pts
Cécile JOLY - <i>L'œil de Copenhague</i>	40 Pts	Jacques BALIA - <i>La défense</i>	39 Pts
Claude PIERY - <i>La tour de verre</i>	40 Pts	Françoise CHAPPEY - <i>The turf houses</i>	39 Pts
Martine REYNAUD - <i>Le Légo</i>	40 Pts	Christian GAILLARD - <i>Le rouge et le blanc</i>	39 Pts
Alain COUENNE - <i>Mémorial</i>	40 Pts	Philippe CAUVIN - <i>Flat iron</i>	39 Pts
Philippe STÉPHAN - <i>En pente</i>	40 Pts	Frédérique PAYEN - <i>Vitraux cathédrale</i>	39 Pts
Jean-Paul BOUNINE - <i>Un point rose</i>	40 Pts	Jean-Pierre LELOY - <i>La part dieu</i>	39 Pts
Philippe STÉPHAN - <i>Surplomb</i>	40 Pts	Philippe TROUSSEL - <i>Entretien du bâtiment</i>	39 Pts
Chantal RENET - <i>Sommets de la défense</i>	40 Pts	Denys LACHAUD - <i>L'éclat</i>	39 Pts
Cécile JOLY - <i>Légos</i>	40 Pts	Thierry CAMUS - <i>La lampe</i>	39 Pts
Yann LE SOUCHU - <i>Lum'Arles</i>	39 Pts	Danielle GOETTELMMANN - <i>Hier et aujourd'hui</i>	39 Pts
Christian GAILLARD - <i>Le volcan</i>	39 Pts	Marc DELÉCLUSE - <i>Reflét de ville</i>	39 Pts
Laurence SANSON - <i>Orage sur la métropole</i>	39 Pts	Yves HARDOUIN - <i>Courbe d'immeuble</i>	39 Pts
Alain LUTROT - <i>Fantasmagories</i>	39 Pts	Estelle DATOLA - <i>Reflets</i>	39 Pts
Élisabeth STOREZ - <i>Archi-Lignes</i>	39 Pts	Bernard VALLIN - <i>Hélicoïde</i>	39 Pts
Alain BOUEDEC - <i>Hôtel de ville</i>	39 Pts	Richard CAMPLAN - <i>Sagrada 1</i>	39 Pts

### Palmarès monochrome & couleur exposé dans le thème LIBRE

#### Monochrome :

Nicolas SAJOT - <i>La passerelle</i>	55 Pts	Gérard CHAMBOUVET - <i>Cordée Aiguille du midi</i>	43 Pts
Gilbert GUILLOTIN - <i>Brumes matinales</i>	52 Pts	Jean JOSSIER - <i>La boudeuse</i>	43 Pts
Pascal CRIBIER - <i>Barbe blanche</i>	51 Pts	Alain JEANNE - <i>Pen Duick</i>	43 Pts
Jacques MARTIN - <i>Concentré</i>	51 Pts	Michel LE GAC - <i>Dans la ruelle</i>	43 Pts
Jean-Philippe LACHOT - <i>Skogafoss</i>	50 Pts	Annie HALLEY - <i>Le chat</i>	43 Pts
Michèle AUBERT - <i>Hitch Cock</i>	50 Pts	Philippe POIRIER - <i>Entre ciel et mer</i>	42 Pts
Gilbert GUILLOTIN - <i>Sur la route</i>	50 Pts	Michel LE GAC - <i>Jour pluvieux</i>	42 Pts
Katia ANTONOFF - <i>Photo de famille</i>	50 Pts	Gilbert GUILLOTIN - <i>Avant l'orage</i>	42 Pts
Pascal CRIBIER - <i>Nid douillet</i>	48 Pts	Pierre MILLERIOUX - <i>Birmane et sa recette</i>	42 Pts
Bernard DIDRICHE - <i>L'hiver et le Vexin</i>	48 Pts	Christian DEVILLE - <i>Inde 1</i>	42 Pts
Jean-Philippe LACHOT - <i>Les amants</i>	47 Pts	François LIÉVIN - <i>Montage</i>	41 Pts
Éliane BERNARD - <i>Grandes Aigrettes</i>	46 Pts	Christophe PÉNICAUD - <i>Lessive sur le Niger</i>	41 Pts
Jean-Philippe LACHOT - <i>Entre ciel et mer</i>	46 Pts	Maryse CHEVALLEREAU - <i>Le troupeau</i>	41 Pts
Pierre MILLERIOUX - <i>Innocence</i>	45 Pts	Véronique DANZAS - <i>Menace</i>	41 Pts
Maryse CHEVALLEREAU - <i>Le berger</i>	45 Pts	Nicolas SAJOT - <i>Drapée 2</i>	40 Pts
Jean-Louis FRÉMONT - <i>Akène-two</i>	45 Pts	François LIÉVIN - <i>Le sous-marin</i>	40 Pts
Stéphane DUQUESNOY - <i>Métro de New York</i>	44 Pts	André BORDÈS - <i>Elle et elle</i>	40 Pts
Denys LACHAUD - <i>Le regard</i>	44 Pts	Stéphane NICOLON - <i>Des oiseaux dans le vent</i>	40 Pts
André BARRAT - <i>Les années folles</i>	44 Pts	Véronique DANZAS - <i>Cap à quai</i>	40 Pts
Gilbert GUILLOTIN - <i>Petite pluie</i>	44 Pts	Alain JEANNE - <i>Kermyl</i>	40 Pts
André BORDÈS - <i>Le miroir</i>	44 Pts	Katia ANTONOFF - <i>Le balayeur du château</i>	40 Pts
Marc LEC'HVIEN - <i>La première gorgée</i>	44 Pts	Denys LACHAUD - <i>La ballade</i>	40 Pts
Jean JOSSIER - <i>Les pioupious</i>	43 Pts	Pascal CRIBIER - <i>À la bourre</i>	39 Pts
		François LIÉVIN - <i>Cross road</i>	39 Pts

François LIÉVIN - <i>Rivière Étel</i>	39 Pts	José-Manuel PIRES-DIAS - <i>Le doux parfum de monarum</i>	41 Pts
André BARRAT - <i>La meneuse</i>	39 Pts	Jean-Paul BOUNINE - <i>Kite surf</i>	41 Pts
Sandrine CRIAUD - <i>Power</i>	39 Pts	Franck LOISEAU - <i>Bisons</i>	41 Pts
Christian DEVILLE - <i>Inde 3</i>	39 Pts	Jean-Paul BOUNINE - <i>L'homme aux pigeons</i>	41 Pts
André MARTCHENKO - <i>Encore du sable</i>	39 Pts	Michèle AUBERT - <i>Ligne de fuite</i>	41 Pts
Florent POULAIN - <i>Jessica, trois quart</i>	39 Pts	Jean-Marc SZUTLZ - <i>Haute en couleurs</i>	40 Pts
		Michel LE GAC - <i>D'un pas décidé</i>	40 Pts
		Jean-François MOMPAS - <i>Ombre</i>	40 Pts
		Christian MANTEAU - <i>Déconfinement</i>	40 Pts
		Denis REBUFFAT - <i>Appel du large</i>	40 Pts
		Stéphane DUQUESNOY - <i>Time square</i>	40 Pts
		Ghislaine CAMUS-PASQUIER - <i>Églantier et monnaie</i>	40 Pts
		Danielle GOETTELMMANN - <i>Escargot</i>	40 Pts
		Alain JEANNE - <i>Bleu</i>	40 Pts
		Pierre JAMET - <i>Machine à coudre</i>	40 Pts
		François LIÉVIN - <i>Fedex</i>	40 Pts
		Pierre JAMET - <i>Paraplumes</i>	40 Pts
		Thierry CAMUS - <i>Les tabourets</i>	40 Pts
		Pierre LECAVELIER - <i>La p'tite bête</i>	40 Pts
		Évelyne NAGEL - <i>Hérissées</i>	39 Pts
		Hervé MARTIN - <i>Raphaëlle</i>	39 Pts
		Cécile JOLY - <i>New York</i>	39 Pts
		Annick LEROUVILLOIS - <i>Agapanthe</i>	39 Pts
		Jean-Marc SZUTLZ - <i>Céline</i>	39 Pts
		Jean JOSSIER - <i>Ginette et Maurice</i>	39 Pts
		Edmond NOWAK - <i>Caroline</i>	39 Pts
		Marc DELÉCLUSE - <i>Jess</i>	39 Pts
		Pierre MILLERIOUX - <i>Petit curieux</i>	39 Pts
		Hervé MARTIN - <i>Nostalgie 1</i>	39 Pts
		Richard CAMPLAN - <i>Sagrada 2</i>	39 Pts

#### Couleur :

Edmond NOWAK - <i>Censure</i>	49 Pts
Franck LOISEAU - <i>Mandrillus sphinx</i>	48 Pts
Pierre PÉDELMAS - <i>Jean-Claude</i>	47 Pts
Franck LOISEAU - <i>Equus zebra</i>	46 Pts
Franck LOISEAU - <i>Panthera leo</i>	45 Pts
José-Manuel PIRES-DIAS - <i>Psychose#2</i>	44 Pts
Pierre PÉDELMAS - <i>Printemps</i>	44 Pts
Pierre JAMET - <i>Ombrelle japonaise</i>	44 Pts
Nicolas SAJOT - <i>Pêcheurs à Noirmoutier</i>	44 Pts
André BORDÈS - <i>Harmonie</i>	43 Pts
Pierre MILLERIOUX - <i>Guépriers</i>	43 Pts
Thierry CAMUS - <i>1/2 blanc sur rouge</i>	43 Pts
Alain LUTROT - <i>Brume sur la ville</i>	43 Pts
Luc LORDET - <i>Pauline</i>	43 Pts
Pierre PÉDELMAS - <i>Danse d'Ancolie</i>	43 Pts
José-Manuel PIRES-DIAS - <i>Une petite menthe à l'eau</i>	43 Pts
Pierre PÉDELMAS - <i>Lecture</i>	43 Pts
Edmond NOWAK - <i>Sur un nuage</i>	42 Pts
Nicolas SAJOT - <i>Chute fatale</i>	42 Pts
Jean-François NOËL - <i>Grande ourse</i>	42 Pts
Thierry CAMUS - <i>Le téléphone</i>	42 Pts
Danielle GOETTELMMANN - <i>La danse bleue</i>	42 Pts



## LA FUSÉE

Stéphane DUQUESNOY

Meilleure image monochrome  
THÈME ARCHITECTURE



Le palais Beaumont - Françoise DUFAU



Rotterdam - Élisabeth MIELE



Le Louvre - Sébastien VIDY



Ovni - Jean-Philippe LACHOT



Sur le chemin de la B.N.F. - Hervé AGULHON



Entrepôts Hambourg - Élisabeth MIELE



Toronto - Valérie LAFORGE-GARAUD

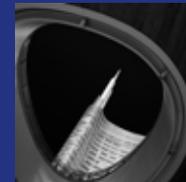


Nuages et couleurs - Françoise TEXIER

## ARCHE DE CONFLUENCE

Nicolas SAJOT

Meilleure image couleur  
THÈME ARCHITECTURE



Stéphane DUQUESNOY

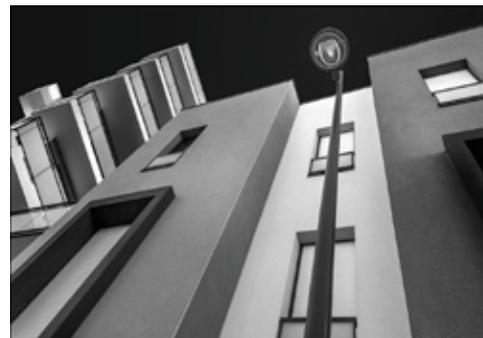
Meilleure auteur  
THÈME ARCHITECTURE



*Duo major MUCEM - Yves CHARLES*



*Comme une arête 2 - Èvelyne NAGEL*



*Le lampadaire - Gilbert GUILLOTIN*



*Tiens bon - Claire LEBLANC*



*Les diamants 8 - Denys LACHAUD*



*L'ombre - Thierry CAMUS*



*Perspective - Jean JOSSIER*



*Dune de béton - Alain MONNEREAU*

## LA PASSERELLE

Nicolas SAJOT

Meilleure image monochrome  
THÈME LIBRE



## CENSURE

Edmond NOWAK

Meilleure image couleur  
THÈME LIBRE



Chapelle - Pierre LECAVELIER



Immeuble en or - Patrice GAUDEL



Cité de la musique - Philippe CHANTELOUP



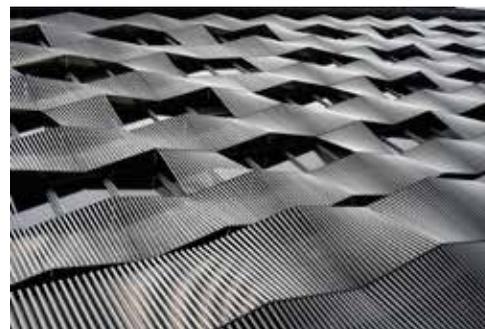
Vu - Marie-Christine CHANTRAIT



Grange Cistercienne - Philippe CHANTELOUP



Arche délicate - Jean-Philippe LACHOT



Vagues en façade - Christian GAILLARD



Marina bay, Singapour - Bernard LEMORT

Gilbert GUILLOTIN

Meilleur auteur  
THÈME LIBRE



Corinne BIHEL

Meilleure auteure locale

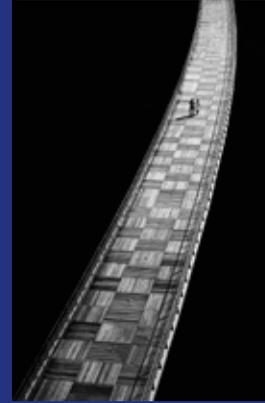


Juge  
N°1

*Lignes - Yves BOURSE*



*Cube houses - Thierry CAMUS*



Juge  
N°1

*La passerelle - Nicolas SAJOT*



*Amoureux - Jacques MARTIN*

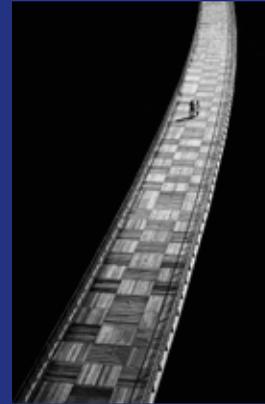


Juge  
N°2

*Au M.A.A.T. - Stéphane DUQUESNOY*



*Arche de Confluence - Nicolas SAJOT*



Juge  
N°2

*La passerelle - Nicolas SAJOT*



*Pas de coup de cœur en couleur*



Juge  
N°3

*Première pierre - Yves BOURSE*



*Forêt de mâts - Annick LEROUVILLOIS*



Juge  
N°3

*Avant la chute - Jacques MARTIN*



*Jean-Claude - Pierre PÉDELMAS*

# SALON PHOTOGRAPHIQUE CHERBOURGEOIS-2021

## LA PHOTOGRAPHIE VOUS INTÉRESSE ?

Venez rejoindre les membres du **Club Photo Nord Cotentin Cherbourg**, du débutant à l'amateur averti vous y trouverez votre bonheur dans une ambiance chaleureuse faite d'échanges, de conseils, d'ateliers découverte et perfectionnement, de sorties à thème, d'entraide et de bonne humeur.

Réunions hebdomadaires les jeudis soirs et ateliers pratique/technique tous les jours à la demande dans nos locaux du Pôle Image, place Hyppolite Mars, 50120 Cherbourg-en-Cotentin). Contacts :

**CLUB  
PHOTO**



**NORD COTENTIN  
CHERBOURG**

- contact.cpnc@laposte.net
- www.clubphotocherbourg.com
- instagram.com/club\_photo\_cherbourg
- facebook.com/clubphotonordcotentincherbourg
- président : 06 29 32 84 72



Le C.P.N.C. remercie chaleureusement ses partenaires :

Ville de Cherbourg-en-Cotentin, ANDRA Centre de la Manche, ATELIER-i Cherbourg, BITIVOD Cherbourg, CAMARA Saint Lô, CAMPANILE La Glacerie, CRÉART Tourlaville, CRÉDIT MUTUEL, DATAQUEST Saint Lô, E DESIGN+ La Glacerie, LC INFORMATIQUE La Glacerie, LIBRAIRIE RYST Cherbourg

Photo couverture : Yvan LITRÉ

Conception graphique : yaven@free.fr

Impression : C2S-Burologic, 50120 Cherbourg-en-Cotentin



7 PASSADE DIGARD - 50100 CHERBOURG-EN-COTENTIN | TEL : 09 83 63 86 43 | contact@atelier-i.fr

