

MOIS DE LA PHOTO 2016

NOCTURNE & THÈME LIBRE

Catalogue de l'exposition

www.clubphotocherbourg.com



*Du mercredi 26 octobre au
dimanche 06 novembre 2016*

*Tous les jours de 15h à 19h
les samedi de 10h à 19h
nocturnes les vendredis jusqu'à 21h*

Entrée gratuite

*Salle des fêtes, place Centrale
Cherbourg-Octeville*

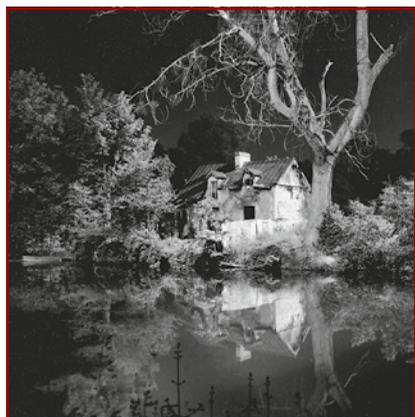




Festival Tatihou - Annick LEROUVILLOIS



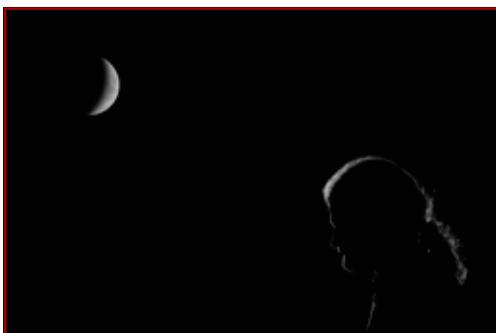
U Bein - Jean SCELLES



La maison abandonnée - Patrick HOULLEGATTE



Quart de lune - Nathalie GUÉNÉE



L'un et lune - Jean-François NOËL



Trame de tram - Jean-Christophe GARNIER



ÉVÉNEMENT dédié à la création photographique, le *Mois de la Photo* rassemble chaque année une centaine de photographes amateurs. Des passionnés éclairés qui trouvent ici l'occasion de présenter leurs œuvres au public et se retrouvent pour échanger sur leurs pratiques, les nouveaux outils, les dernières expositions...

Environ 250 photos sur le thème Nocturne ou d'inspiration libre sont ainsi exposées, reflets de notre environnement ou interprétations du réel.

Grâce aux bénévoles du *Mois de la photo* et au talent des photographes amateurs, ce rendez-vous annuel permet de confronter les regards, de partager les points de vue, d'ouvrir une porte sur le réel ou l'imaginaire.

Je vous souhaite une excellente visite. Qu'elle vous inspire ou vous donne envie de rejoindre cette belle équipe.

Votre Maire,
Benoît Arrivé



Grande marée - Sylviane MARIUS

LE MOT DU MAIRE DE CHERBOURG EN COTENTIN

LE MOT DU PRÉSIDENT DU C.P.N.C. CHERBOURG



NOCTURNE signifie « qui vit la nuit » ou plus généralement « qui se rapporte à la nuit ». Mais c'est également le thème imposé de cette 14^e édition du « Mois de la Photo » organisé conjointement par le Club Photo Nord Cotentin Cherbourg et la Ville de Cherbourg-en-Cotentin. À la faveur de la nuit, « tous les chats sont gris », dit un proverbe bien connu. Notre perception n'est plus la même qu'en plein jour. Plus de couleurs, plus de formes, ni de frontières distinctes. Elle devient le lieu de tous les possibles et de tous les interdits. La nuit fait la part belle à l'interprétation. La nuit tombante annonce souvent la fin d'une journée bien remplie mais surtout la fin de ce qui est essentiel en photographie : la lumière.

À travers ce salon, des photographes amateurs du Grand Ouest ont relevé ce défi en visitant à leur façon ce monde mystérieux, à part, où la perception et les repères se trouvent souvent bouleversés. Ils vous présentent leur vision photographique personnelle de cet univers si particulier.

Comme tous les ans, le thème libre vous permettra également d'admirer d'autres belles images montrant la diversité, la richesse, le talent de ces passionnés de photographie.

Que vous soyez passionnés ou simples amateurs d'images, je vous invite donc à découvrir cette exposition qui présente également des clichés des trois juges de cette nouvelle édition : Monique Digard, Norbert Hardy et Bruno Mercier. C'est dans un esprit de qualité et d'équité qu'ils ont eu la délicate tâche de sélectionner les photos admissibles à l'exposition.

Je remercie tous les photographes ayant participé à notre concours et vous aussi chers visiteurs, car sans vous tous Le Mois de la Photo n'existerait pas.

Merci également à nos partenaires, aux juges et aux membres du C.P.N.C. pour leur implication et leur investissement contribuant ainsi à la réussite et à la renommée de cette manifestation.

Je vous souhaite une bonne visite et si vous aimez la photographie, si vous voulez partager votre expérience ou simplement intégrer un groupe de passionnés, n'hésitez pas à venir nous rejoindre.

Christian Jézéquel
Président du C.P.N.C. Cherbourg



Les tortues - Cécile JOLY



La cabine rouge - Odile BAILLEUL



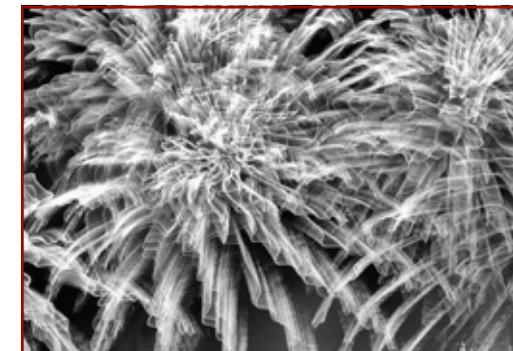
Rives de l'Orne - Pierre-Henry MARIUS



Sucrerie de Cagny - Christian BOSSHARD



Coucher de soleil à Anguerny - Josette JAOUENC



Anémone nocturne - Gilles CHARANNAT



MONIQUE Digard a découvert la photographie à l'âge de huit ans grâce à son frère. Elle débutera, peaufinera et perfectionnera son goût pour l'image avec le procédé argentique puis, continuera sa quête d'images en numérique en 2008 en faisant l'acquisition d'un Canon 450 D.

Monique a partagé sa passion durant 28 années au sein du C.P.N.C. Elle aime le N&B pour son côté intemporel et son langage direct, les fortes densités, les contrastes élevés, les belles lumières et les ciels tourmentés tout en respectant la réalité des choses et en communiquant son émotion.

« Le Cotentin m'offre des ciels chargés et tourmentés comme je les aime. Rien ne m'ennuie plus qu'un ciel vide. »

La couleur lui permet un travail tout aussi créatif avec un résultat plus doux.

Son parcours photographique a été récompensé par de nombreux prix tant au niveau local que régional, national et international.

Ses très bons résultats lui ont permis de se faire connaître et d'être souvent invitée à juger des concours de niveau national et international.

En 2013 Monique a obtenu le titre de Maître F.I.A.P. (Fédération Internationale d'Art Photographique).

Sur 46 candidatures provenant de 25 pays, le comité directeur a accordé la distinction MFIAP à 16 candidats dont Monique. Elle devient ainsi la 1^{re} femme photographe française à l'obtenir.

Cette distinction récompense un(e) photographe qui a obtenu de nombreuses sélections ou prix en salons nationaux et internationaux. « Maître FIAP » étant le plus élevé des 3 grades d'auteurs attribués par la Fédération Internationale.

Les distinctions F.I.A.P. :

AFIAP (Artiste FIAP)

EFIAP (Excellence FIAP)

MFIAP: (Maître FIAP)

ESFIAP: Excellence FIAP pour Services Rendus

HEFIAP: Honoraire Excellence FIAP

La page facebook de Monique Digard :

www.facebook.com/pages/Errances-photographiques/513139028744485



Landmannalaugar-Islande



Goury



Femme Rabari noir



Inquiétude



Le rocher au couchant

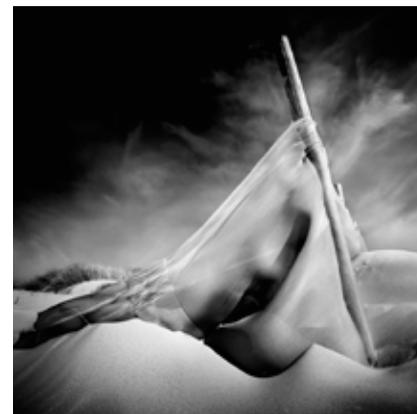


Martin-pêcheur



PHOTOGRAPHE d'art, né en 1962, Bruno Mercier vit et travaille à Carteret (Manche), où il a ouvert un Atelier-Galerie, « De Lumière et de Vent », pour présenter ses travaux.

Auteur de nombreux ouvrages personnels et collectifs il travaille actuellement sur une trilogie consacrée à la Mémoire dont le premier chapitre, « Blind Memory, des Objets de Mémoire » a paru en 2014 aux Éditions Magellan & Cie et a donné lieu à des expositions en France et aux Pays Bas dans le cadre des Commémorations Officielles du Débarquement et de la Libération. Le second ouvrage, « 14/18, La Grande Guerre » a paru en mai 2016.



Bruno Mercier a été Lauréat des « Zooms de la Photo » 2015 organisés par le Salon de la Photo de Paris, sa série primée, « Métamorphose » a été exposée lors du Salon de la Photo de Paris 2015 et lors du Salon de la Photo CP+ à Yokohama au Japon en février 2016. Il est représenté par la Galerie Hégoa, 16, rue de Beaune 75007 Paris. Ses images sont distribuées par l'Agence britannique Lensmodern.

« Je viens du monde de l'illustration, j'ai toujours éprouvé une grande admiration pour le travail des graveurs du XIX^e et celui des illustrateurs américains comme Bernie Wrightson. Je me revois hachurer le blanc de mon papier à dessin de ma plume anglaise mouillée de cette encre noire et profonde. Déjà le noir et blanc, les paysages tourmentés, bousculés par les éléments, la recherche du mouvement dans les formes et les lignes habitaient mes travaux.

La lumière, le mouvement et les ambiances puissantes qui laissent libre cours à l'imaginaire, la frontière ténue entre imagination et réalité, sont les thèmes dominants de mes photos. J'aime par-dessus tout composer mes images en jouant avec les rythmes et les lignes qui s'offrent à mon regard...

Mes photographies sont le reflet de mes sentiments, de mes émotions et par conséquent la perception subjective de ce qui m'entourne.

Car je ne vois pas la photographie comme un art destiné à proposer une simple reproduction du monde, copie imparfaite car figée et incomplète...

De fait, je ne suis pas un photographe du réel et si je témoigne, c'est à travers mes propres filtres. Mon but est d'offrir une interprétation artistique du monde, un sentiment propre à enflammer l'imaginaire.

Et si l'esthétique a son importance dans mon travail, mon objectif n'est pas la production d'images juste décoratives mais plutôt le désir d'une émotion partagée. »

<http://www.brunomercier.fr>

Page 1 : Bruno Mercier



NORBERT Hardy, né à Brest en 1959, est cherbourgeois d'adoption depuis plus de quarante ans.

L'homme exerce son métier de photographe depuis 1975 dans plusieurs domaines dont douze années dans celui de la photographie industrielle.

L'artiste porte un intérêt plus particulier à la photographie argentine en noir et blanc dans toutes ses étapes, depuis la prise de vue jusqu'au travail en laboratoire.

Il a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles et a collaboré à plusieurs publications.

Parallèlement, Président de l'association *3 Angles*, Norbert Hardy conçoit des expositions sur des artistes locaux.

En 2014, *Lucien Goubert* au château de Flamanville et au Manoir du Tourp, en 2016 *Jean-Marie Savage* au château de Flamanville...

Principales expositions et parutions :

- 1990 à 1993 : *Salon d'Art contemporain* de Réville. Prix de la photographie 1992
- 1994 : *La Hague au bout du monde*, exposition à la mairie d'Équeurdreville-Hainneville.
- 2005 : *1°37 Ouest et quelques secondes*, exposition collective à La Cité de la Mer à Cherbourg-en-Cotentin avec le *Collectif A*.
Livre éponyme paru aux éditions Isoète.
- 2010 : *Aux arbres et cætera*, exposition collective avec le peintre Jean-Philippe Burnel au château de Ravalet à Tourlaville.
- 2010 : exposition personnelle chez *Structure et design* à Cherbourg-en-Cotentin
Catalogue éponyme paru aux éditions Angles et Perspectives.
- 2010 et 2011 : *Festival des cabines photographiques* à Granville.
- 2011 : exposition personnelle à la galerie *Bër* à Cherbourg-en-Cotentin.
- 2011 : exposition personnelle dans le cadre du *Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée* à Cherbourg-en-Cotentin.
- 2012 : *Passager*, exposition collective pour la commémoration du passage du Titanic à Cherbourg à la mairie d'Équeurdreville-Hainneville.
- 2013 : *Maquisards urbains*, exposition collective sur le thème des migrants et travail avec les lycéens au lycée Jean-François Millet de Cherbourg-en-Cotentin.
- 2014 : *Prima Donna*, exposition personnelle à la galerie *Le Garage* à Cherbourg-en-Cotentin.
- 2016 : exposition personnelle au Monte Cristo au Havre dans le cadre du *Parcours photographique « Are you experiencing ? »*.



Frêne pleureur



Aux arbres et cætera



La Poupée



Prima donna N°12



Balade des pas perdus



Maquisards urbains

PALMARÈS 2016

Nombre total d'images reçues	336
Nombre d'images dans le thème	264
Nombre d'images en thème libre	72
Nombre d'images exposées	150
Nombre de clubs participants	12
Nombre d'amateurs participants en individuel	36
Nombre total d'auteurs participants	97

Juge 1 : Bruno MERCIER

Juge 2 : Monique DIGARD

Juge 3 : Norbert HARDY

Meilleure image monochrome dans le thème :

averse de neige de Claudine LAINÉ (Club photo de Flers-La petite A)

Meilleure image couleur dans le thème :

au lever du jour de Roger LAINÉ (Club photo de Flers-La petite A)

Meilleur auteur dans le thème :

Yves BOURSE (individuel)

Meilleure image monochrome en thème libre :

sur la quille de Jean-Claude GARRAUD (Club photo de Flers-La petite A)

Meilleure image couleur en thème libre :

dans les dunes de Catherine CHATELAIS (Club photo du Pays d'Essay)

Meilleur auteur en thème libre :

Pierre Étienne (Club photo du Pays Granvillais)

Meilleur auteur local :

Valérie VARENNES (Cherbourg en Cotentin)

Meilleur club :

Club Photo de Flers-La petite A (Orne)

Coups de cœur juge N°1, thème NOCTURNE :

N&B : *extra-terrestre* de Angèle BOURSE

Couleur : *l'industrie scintillante* de Éric HENRY

Coups de cœur juge N°1, thème libre :

N&B : *face à la lune* de Claudine LAINÉ

Couleur : *la chaise* de Annie SEMET

Coups de cœur juge N°2, thème libre :

N&B : *sur la quille* de Jean-Claude GARRAUD

Couleur : *le temps qui passe* de Michel LEGAC

Coups de cœur juge N°3, thème NOCTURNE :

N&B : *nocturne toujours* de Yves BOURSE

Couleur : *retour* de Claudine LAINÉ

Coups de cœur juge N°3, thème libre :

N&B : *la goutte d'eau* de Claudine LAINÉ

Couleur : *pensées* de Bruno LAUNEY

Images exposées dans le thème NOCTURNE**Individuels :**

Yves BOURSE : *belle*

Yves BOURSE : *nocturne toujours*

Yves BOURSE : *quand on dort*

Yves BOURSE : *vice - Versa*

Éric Hamel : *Passage Digard*

Rémy LEBOURGEOIS : *gravité*

Annick LEROUVILLOIS : *festival Tatihou*

Olivier LEROUX : *soleil de minuit et son troll*

Olivier LEROUX : *soleil de minuit Islandais*

Pierre-Henry MARIUS : *Courseulles*

Pierre-Henry MARIUS : *rives de l'Orne*

Pierre-Henry MARIUS : *tourbillon*

Sylviane MARIUS : *grande marée*

Sylviane MARIUS : *pêche nocturne*

Sylviane MARIUS : *petit prince*

Yann OSOUF : *Sans titre 1*

Denis QUENAULT : *fleurs de lumière*

Daniel RAOULAS : *clair de lune*

Daniel RAOULAS : *les voisins*

Chantal RENET : *Notre Dame*

Sylvain SALMON : *peur bleue*

Monique VIAU-HALLER : *rendez-vous*

Josette YAOUANC : *coucher de soleil à Anguerny*

Clubs :**Club Photo de Flers La Petite A :**

Claudine LAINÉ : *averse de neige*

Claudine LAINÉ : *retour*

Roger LAINÉ : *au lever du jour*

Roger LAINÉ : *aube au pré*

Photo Club du pays d'Essay :

Odile BALLEUIL : *la cabine rouge*

Odile BALLEUIL : *rendez-vous nocturne*

Catherine CHATELAIS : *bistrot de Lyon*

Catherine CHATELAIS : *amoureux sous les ponts*

Ifs images :

Angèle BOURSE : *extra-terrestre*

Roger GAZEAU : *rue de la soif*

Patrick HOULLEGATE : *la maison abandonnée*

Groupe Photo Région Vernon :

Alain DUPONT : *le fort de Charlemont*

Alain DUPONT : *Notre Dame*

Photo Club de Cambremer :

Christian BOSSHARD : *sucrierie d'Origny*

Christian BOSSHARD : *sucrierie de Cagny*

Christian BOSSHARD : *Caen, rue Froide la nuit*

Christian BOSSHARD : *église, St Étienne le vieux*

Jean-François NOËL : *14 juillet*

Jean-François NOËL : *l'un et lune*

Photo Club honfleurais :

Catherine BOURGEOIS : *pleine lune*

Éric HENRY : *jet d'eau*

Éric HENRY : *l'industrie scintillante*

Éric HENRY : *lumières de la ville, Le Havre*

Jacques MARMION : *les pavés de Pont-Audemer*

Jacques MARMION : *nuit tranquille*

Jacques MARMION : *tombe la neige*

Photo Club Pays Granvillais :

Nathalie GUÉNÉE : *crépuscule sur Granville*

Nathalie GUÉNÉE : *quart de lune*

R.A. Malakoff Médéric de Basse Normandie :

Jean-Christophe GARNIER : *camaïeux*

Jean-Christophe GARNIER : *trame de tram*

Patrice Gaudel : *nuit de décembre*

Martine REYNAUD : *38*

Martine REYNAUD : *Amsterdam*

Solange SALLES : *Chopin*

Jean SCELLES : *U Bein*

I.P.C. 50 :

Gilles CHARANNAT : *anémone nocturne*

Gilles CHARANNAT : *calligraphie nocturne*

Club Photo Le conquérant Caen :

Guillaume CARABIE : *château endormi*

Richard COURTOIS : *Chendu 2016*

Richard COURTOIS : *l'allée du singe*

Cécile JOLY : *les tortues*

Cécile JOLY : *Traboule*

Bernard LEMORT : *chez Dartagnan*

Photo-Vidéo Club d'Avranches :

Roger BURNEL : *Brest 2016 (3)*

Dominique RANGO : *l'heure bleue*

Dominique RANGO : *nuit tombante*

Dominique RANGO : *route de nuit*

Asso. Photo. Bigoudène APB Le Guilvinec :

Pascale Guéhennec : *la Défense*

Images exposées dans le thème libre

Individuels :

Gérard AEBI : choc
Gérard AEBI : prie-dieu
Julia GANDOLFO : canadair
Julia GANDOLFO : gourmande !
Philippe HÉBERT : n'ayons pas peur
André LEBOURG : au musée
André LEBOURG : jeu d'ombres
André LEBOURG : coupe-gorge
André LEBOURG : partir ?
Pierre LECAVELIER : fenêtres sur cour
Jules LITRÉ : cimetière Omaha
Michel POISSON : clôture paysagère
Michel POISSON : l'heure de la traite
Valérie VARENNE : méditation
Éliane Villette : zébrures
Éliane Villette : la petite haie
Jean-Luc Ybert : leçon de natation

Clubs :

Association Photographique Bigoudène :

Maryse CHEVALLEREAU : Heïlean Donan
Maryse CHEVALLEREAU : oh ! Les vaches
Maryse CHEVALLEREAU : reflet camarguais
Pascale GUÉHENNEC : juste un regard
Pascale GUÉHENNEC : la clarinette
Michel LEGAC : fin de vie
Michel LEGAC : le temps qui passe
Michel LEGAC : quiétude matinale

Club Petite A Fliers :

Andrée DEGON : transparence
Andrée DEGON : le Hourdel
Andrée DEGON : reflet sur le lac gelé
Andrée DEGON : nouvelles
Jean-Claude GARREAU : sur la quille
Jean-Claude GARREAU : dans la brume
Jean-Claude GARREAU : vue sur la mer
Jean-Claude GARREAU : Youki
Jean-Marc LABICHE : le chien fou
Claudine LAINÉ : la goutte d'eau
Claudine LAINÉ : face à la lune
Roger LAINÉ : vaches au verger
Roger LAINÉ : lumière matinale
Bruno LAUNEY : frontière

Bruno LAUNEY : jeu de plage
Bruno LAUNEY : pensée
G.P.R.V. :
Alain DUPONT : la chevauchée
Pierre TÉTILLON : le peintre
Ifs Images :
Patrick Houllégatte : pont de Normandie au crépuscule

P.C.P.G. :
Pierre ÉTIENNE : face à face
Pierre ÉTIENNE : page par page
Pierre ÉTIENNE : tourments
Pierre ÉTIENNE : recueillement
Nicole GABRIEL : la Cancalaise
Nicole GABRIEL : brouillard à Saint Jean
Nicole GABRIEL : les hautes herbes
Nicole GABRIEL : le marais saint Jean
Nathalie GUÉNÉE : ma photo est exposée

Photo Club de Cambremer :

Camilla ELVEBAKK : vite
Camilla ELVEBAKK : chenille
Michel GUILLOT : la vieille grange
Michel GUILLOT : le dôme
Gilbert GUILLOTIN : chute d'automne
Gilbert GUILLOTIN : deux amis
Gilbert GUILLOTIN : le bouton
Gilbert GUILLOTIN : les échallottes
Lydia Paravisini : envol de verdier
Lydia Paravisini : colvert
Lydia Paravisini : mésange bleue ébouriffée
Lydia Paravisini : envol de mésange bleue
Annie SEMET : la chaise
Annie SEMET : légumes
Annie SEMET : le poulailler

Photo Club du Pays d'Essay :

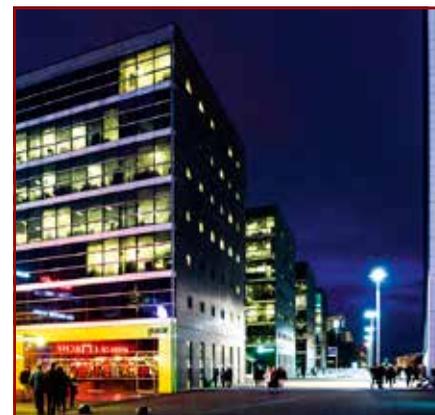
Jean-Yves BALLEUIL : au bout du chemin
Jean-Yves BALLEUIL : le forgeron
Jean-Yves BALLEUIL : Saint Valéry
Jean-Yves BALLEUIL : solitude
Odile BALLEUIL : balade au bord de mer
Odile BALLEUIL : coucou
Catherine CHATELAIS : dans les dunes
Catherine CHATELAIS : à la tombée de la nuit
Jean-Louis CHATELAIS : Audierne, force 8
Jean-Louis CHATELAIS : le vaisseau de pierre
Jean-Louis CHATELAIS : étale



Soleil de minuit islandais - Olivier LEROUX



Nuit tombante - Dominique DE RANGO



La Défense - Pascale Guéhennec

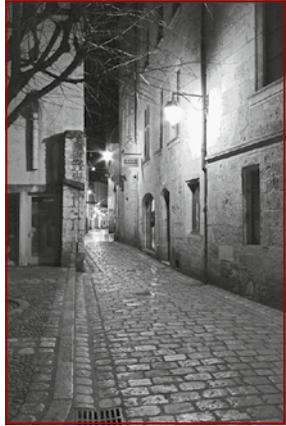


Peur bleue - Sylvain SALMON



Averse de neige
Claudine LAINÉ

**Meilleure image monochrome
dans le thème**



Chez d'Artagan - Bernard LEMORT



Fleurs de lumière - Denis QUENAULT



Mare dans le brouillard - Blandine LEGROS (CPNC)



Heure bleue - Annick PERROTTE (CPNC)



Château endormi - Guillaume CARABIE



Reflets - Jean MAHAUD (CPNC)



28 000 yeux - Maurice LADRE (CPNC)



Endormie - Catherine JACQUETTE (CPNC)



Gan Patti Bappa - Claude LARONCHE (CPNC)

Au lever du jour

Roger LAINÉ

Meilleure image couleur
dans le thème



Quand on dort

Yves BOURSE

Meilleur auteur
dans le thème





Marc BLACHÈRE (CPNC)



TROGLO-Jean-Michel CALOT (CPNC)



Roller - Patrick LÉBOUCHER (CPNC)



Cherbourg - Hubert FOLLIOT (CPNC)



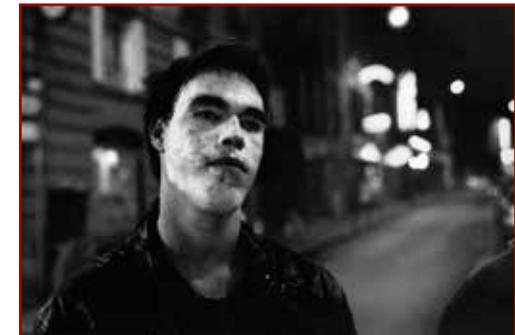
René CASTEL (CPNC)



L'hélium rigolo bis - Gaëlle RENET (CPNC)



Deux pêcheurs - Marie-Thérèse MORANGE (CPNC)



François DUHAMEL (CPNC)

Sur la quille

Jean-Claude GARRAUD

Meilleure image monochrome
en thème libre



Dans les dunes

Catherine CHATELAIS

Meilleure image couleur
en thème libre



Noctambules 1 - Jean-Claude LAGEAT (CPNC)



Cave dating - Yvan LITRÉ (CPNC)



Night day - Véronique LEVAUFRE (CPNC)



Gatteville phare et les étoiles - Patrick CLIGNY (CPNC)



Reflets nocturnes - Christian JÉZÉQUEL (CPNC)



Feu au château de Bricquebec - A. CHAPRON (CPNC)



Cuba color - Laurent SCELLES (CPNC)

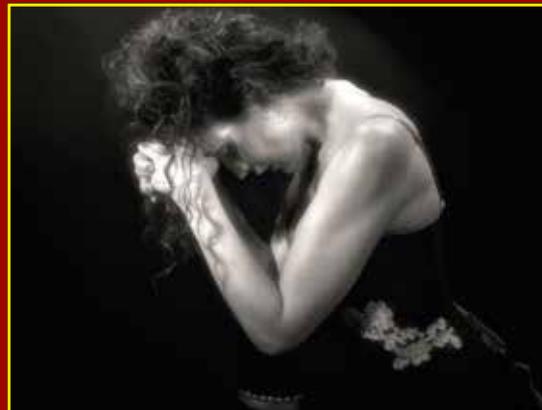


L'ouragan - Michaël VOIRIN (CPNC)

Recueillement

Pierre ÉTIENNE

Meilleur auteur
en thème libre



Moustaches normandes

Valérie VARENNES

Meilleur auteur local



La chaise

Juge N°1, thème NOCTURNE :
N&B : extra-terrestre de Angèle BOURSE
Couleur : l'industrie scintillante de Éric HENRY

Juge N°1, thème libre :
N&B : face à la lune de Claudine LAINÉ
Couleur : la chaise de Annie SEMET

Juge N°2, thème libre :
N&B : sur la quille de Jean-Claude GARRAUD
Juge N°2, thème libre :
Couleur : le temps qui passe de Michel LEGAC

Juge N°3, thème NOCTURNE :
N&B : nocturne toujours de Yves BOURSE
Couleur : retour de Claudine LAINÉ

Juge N°3, thème libre :
N&B : la goutte d'eau de Claudine LAINÉ
Couleur : pensées de Bruno LAUNEY



Le temps qui passe



Pensées



Face à la lune
Sur la quille



Retour



Nocturne toujours
La goutte d'eau



Extra-terrestre



L'industrie scintillante



MOIS DE LA PHOTO 2016

LA PHOTOGRAPHIE VOUS INTÉRESSE ?

Venez rejoindre les membres du **Club Photo Nord Cotentin Cherbourg**, du débutant à l'amateur averti vous y trouverez votre bonheur dans une ambiance chaleureuse faite d'échanges, de conseils, d'ateliers découverte et perfectionnement, de sorties à thème, d'entraide et de bonne humeur.

Réunions hebdomadaires les jeudis soirs et ateliers pratique/technique les mardis soirs dans les locaux de la C.A.F. de Cherbourg en Cotentin (entrée au 2 rue Thomas Henry à Cherbourg).

Contacts :

courriel : contact.cpnc@laposte.net

site web : www.clubphotocherbourg.com

président : 06 29 32 84 72



Le C.P.N.C. remercie chaleureusement ses partenaires
Ville de CHERBOURG-EN-COTENTIN
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA MANCHE
CAISSE D'ALLOCATIONS FAMILIALES DE LA MANCHE
ANDRA Centre de la Manche - AREVA-NC
CAPIFRANCE - LC INFORMATIQUE à La Glacerie
STENA LINE - CRÉDIT MUTUEL - COLOR'I à Tourlaville
BRITTANY FERRIES - CAMPANILE à La Glacerie
LIBRAIRIE RYST à Cherbourg-Octeville
LE NEW ORLEANS à Cherbourg-Octeville

Conception/Réalisation & photo couverture :
yaven@free.fr

Impression :
C2S-Burologie à Équeurdreville-Hainneville

